

Kaunis orjanruusu

RVK 611

Erhard Wikfeldt, 1958
Sov. Jarkko Yli-Annala

Voidaan laulaa myös ilman säestystä

urut/
piano/
jousitrio

1. Kau - nis or - jan - ruu - su, puh - taan pu - nai -
2. Ki - vun kär - si Jee - sus, syn - nit kan - toi

1. Kau - nis or - jan - ruu - su, puh - taan
2. Ki - vun kär - si Jee - sus, syn - nit

nen, piik - ki - si sai Jee - sus, mi - nä kuk - ka - sen.
hän, mut - ta meil - le an - toi i - lon kes - tä

pu - nai - nen, piik - ki - si sai Jee - sus, mi - nä kuk - ka - sen.
kan - toi hän, mut - ta meil - le an - toi i - lon kes - tä - vän.

Julkaistu tekijöiden luvalla

Tämän teoksen kopioiminen on
tekijänoikeuslain 2 §:n nojalla kielletty

Yhteiskustannus 160
Suomen Kanttori-urkuriiliitto
Suomen Kirkkomusiikkiliitto 2008
ISMN 979-0-706349-14-5

Anders Frostenson, 1960
Suom. Jaakko Haavio, 1967
uud. Anna-Mari Kaskinen, 1995

RVK 611 Kaunis orjanruusu

(säestys jousitriolle)

Sov. Jarkko Yli-Annala

First system of the musical score, measures 1-5. It features four staves: vl 1 (Violin I), vl 2 tai (Violin II), vla (Viola), and vlc (Violoncello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a repeat sign at measure 2. The violin parts play a melodic line, while the viola and cello provide harmonic support.

Second system of the musical score, measures 6-12. It continues the four-staff arrangement. The melodic line in the violins develops further, with some chromatic movement. The viola and cello parts maintain a steady harmonic accompaniment.

Third system of the musical score, measures 13-16. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to an earlier section, while the second ending concludes the piece. The notation includes repeat signs and first/second ending brackets.