

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry

Toiminnan suuntaviivat 2025–2035



Toiminnan suuntaviivat 2025–2035

Osa-alueet



Toiminta

–Kirkkomusiikin keskeinen sisältö:
tapahtumat, koulutukset, nuotit,
viestintä, vaikuttaminen



Rakenne

–Jäsenistö: kirkkomusiikkipiirit,
seurakuntajäsenet
–Sidosryhmät



Resurssit

–Tasapainoinen talous sekä osaava,
motivoitunut ja sitoutunut henkilöstö

Toiminta 2025–2035



–Kirkkomusiikin keskeinen sisältö: tapahtumat, koulutukset, nuotit, viestintä, vaikuttaminen

- Vuosien 2025–2035 aikana Suomen Kirkkomusiikkiliitto haluaa varmistaa, että kirkkomusiikilla on vahva ja elinvoimainen rooli Suomen musiikkikentällä myös tulevaisuudessa.
- Kirkkomusiikin tapahtumat luovat tarvetta uudelle musiikille, sitouttavat kuorolaisia ja soittajia toimintaan sekä tekevät kirkkomusiikkia ja sen tekijöitä näkyväksi yhteiskunnassa. Vuosien 2025–2035 aikana Kirkkomusiikkiliitto järjestää ja on mukana järjestämässä erilaisia kirkkomusiikin tapahtumia näiden päämäärien toteutumiseksi.
- Suomen Kirkkomusiikkiliitto jatkaa jäsentensä tarpeisiin vastaavien koulutusten järjestämistä sekä tukee jäsentensä koulutuksia ja tapahtumia.
- Nuottien kustantamista jatketaan yhteistyössä Suomen Kanttori-urkuriliiton kanssa. Kustannustoiminnassa huomioidaan erityisesti kentän tarve 3–4-ääniselle joka-aikaiselle käyttömusiikille.
- Tuetaan vapaaehtoisuutta.
- Suomen Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on, että vuonna 2035 jokaisessa suomalaisessa seurakunnassa on lasten tai nuorten musiikkiryhmä, jotta tulevaisuudessakin seurakunnissa on mahdollisuus osallistua musiikin harrastamiseen.

Rakenne 2025–2035



–Jäsenistö: kirkkomusiikkipiirit,
seurakuntajäsenet

–Sidosryhmät

- Seurakuntajäsenyys yleistyy. Seurakuntajäsenten omistajuutta vahvistetaan.
- Tuetaan piirejä ja vahvistetaan niiden mahdollisuuksia toimia alueellisen monipuolisen kirkkomusiikkitoiminnan yhteen kokoajina.
- Tuetaan moniammatillista yhteistyötä seurakunnissa
- Musiikin alan harrastajajärjestöt ovat liiton tärkeä valtakunnallinen viiteryhmä.
- Pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa jatketaan tiivistä yhteistyötä.
- Kirkkomusiikkiliitto on tunnustettu ja arvostettu alansa asiantuntija kirkkomusiikin kentällä Suomessa.

Vuosien 2025–
2035 toiminnan
suuntaviivoja
laadittaessa on
arvioitu, että
seuraavat
kirkkomusiikkiin
liittyvät ilmiöt
ovat
merkityksellisiä:



Kirkon toiminnassa käytettävä
musiikki monipuolistuu ja
musiikkia toteuttavien joukko
laajenee,



kiinnostus rytmistä hengellistä
musiikkia kohtaan kasvaa,



yhdessä laulaminen
esimerkiksi kouluissa ja
muualla yhteiskunnassa
vähenee.

Reagoimme ilmiöihin:



Kirkon toiminnassa käytettävä musiikki monipuolistuu ja musiikkia toteuttavien joukko laajenee.

- Sukupolvien vaihtuessa toimituksiin toivotaan mitä erilaisempaa musiikkia. SKML seuraa kehitystä ja tuottaa muun muassa sopivaa nuottimateriaalia kanttoreiden käyttöön.
- Teemamessut lisääntyvät. Kuorojen ja kanttoreiden tarve monipuoliselle osaamiselle kasvaa. SKML järjestää tai on mukana järjestämässä tiedotusta ja koulutusta osaamistarpeisiin vastaten.
- Koulutettuja kanttoreita ei riitä tulevaisuudessa enää kaikkiin seurakuntiin, ja kirkkomuusikoiksi ryhdytään erilaisilla taustoilla. SKML huomioi kehityksen toiminnassaan.
- Tunnistetaan mm. maahanmuuttajien hengellisen musiikin tekijöitä ja verkostoja, jotka eivät toimi evankelisluterilaisen kirkon piirissä.

Reagoimme ilmiöihin:



Kiinnostus rytmistä hengellistä musiikkia kohtaan kasvaa.

- Vuosien 2025–2035 aikana yhä suurempi osa seurakuntien kuoroissa laulavista työkäisistä laulaa erilaisissa rytmistä hengellistä musiikkia toteuttavissa kuoroissa, esimerkiksi gospel-ryhmissä. SKML tuottaa nuottimateriaalia kasvavaan tarpeeseen.
- SKML järjestää tai on mukana järjestämässä tapahtumia rytmistä hengellistä musiikkia toteuttaville kuoroille.
- SKML seuraa alan kehitystä Suomessa ja Pohjoismaissa. Kuoroja ja kirkkomuusikoita tuetaan viestinnän, tiedotuksen ja koulutuksen keinoin.

Reagoimme ilmiöihin:



Yhdessä laulaminen esimerkiksi kouluissa ja muualla yhteiskunnassa vähenee.

- SKML tekee tiivistä yhteistyötä muiden musiikin alan harrastajajärjestöjen kanssa, jotta Suomessa laulettaisiin enemmän. Yhteistyö sisältää viestintää, hankkeita, tempauksia ja vaikuttamistyötä.
- Viestinnässä korostetaan kuorolaulun yhteisöllisyyttä: Kuorossa minusta tulee me.
- SKML panostaa erityisesti lapsiin ja nuoriin. Mahdollisimman moni lapsi pyritään saamaan seurakuntien musiikkitoiminnan piiriin. Kuorolaulu on turvallinen ja edullinen harrastus.
- Suomen Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on, että vuonna 2035 jokaisessa suomalaisessa seurakunnassa on lasten tai nuorten musiikkiryhmä.