



Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry Toimintasuunnitelma 2023

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. [Kirkkomusiikkiliitto jakaa yhteisen arvopohjan Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kanssa.](#)

Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä
- viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa
- harjoittaa koulutustoimintaa
- järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- harjoittaa alansa kustannustoimintaa.

Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on kehittää toimintaansa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Pitkän aikavälin jakson alkuvuodet 2016–2022

- 1) **Liiton säännöt on uusittu niin, että seurakunnat ja seurakuntayhtymät voivat olla Kirkkomusiikkiliiton jäseniä vuoden 2017 alusta alkaen.** Tämä mahdollistaa kaikenlaisen kirkkomusiikkitoiminnan – myös ei-yhdistysmuotoisen toiminnan kuulumisen liiton piiriin. Edelleen myös yhdistykset voivat olla liiton jäseniä. Sen kautta jäsenenä voi olla myös sellaisia kirkkomusiikkitoimijoita – esimerkiksi festivaaleja, kuoroja ja orkestereita – jotka eivät toimi ev.lut. kirkon kautta. Seurakuntajäsenyyden yleistymisen seurauksena piiritoiminnan tulevaisuuden mahdollisuuksia on kartoitettu yhdessä kentän kanssa.
- 2) **Liiton rahoituskenttää on laajennettu. Jäsenmaksut ovat liiton merkittävin tulonlähde.** Tämä tuo toimintaan vakautta ja kannustaa liittoa toimimaan niin, että se pystyy tuottamaan arvoa jäsenistölleen. Seurakuntajäsenmaksukertymä on noussut yhdistysjäsenmaksukertymää suuremmaksi. Yhdistysjäsenmaksujen määrä on laskenut ja sen odotetaan laskevan myös tulevaisuudessa. Hallitus katsoo, että on erityisen tärkeää turvata riittävä seurakuntajäsenmaksukertymä, joka kompensoi yhdistysjäsenmaksujen laskun.
Liitto saa pienehköä mutta merkittävää yleisavustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä sekä Kirkkohallituksesta. Kolehtitulojen merkitys on vuosien aikana vähentynyt, mutta edelleen tärkeä.
Liiton kumulatiivinen tulos 2014–2022 on noin – 21 000 €. Työtä vakauden saavuttamiseksi jatketaan.
- 3) **Toimenkuvien sisältöjä on päivitetty.** Esimerkiksi verkkokaupan avaaminen syksyllä 2017 automatisoi osan työstä ja mahdollisti nuottivarastoista luopumisen. Aiemmin usealle työntekijälle hajautettu musiikkikustannustoiminta on keskitetty musiikkisihteerille vuoden 2020 alusta. Samalla Kirkkomusiikki-lehden toimittaminen otettiin osaksi toiminnanjohtajan työtä.
- 4) **Liiton viestintään on panostettu uudella tavalla.** Viestinnässä tavoitellaan kaikkien suomenkielisten seurakuntien kanttoreita sekä kirkkomusiikkiharrastajia mahdollisimman laajalla kentällä. Viestintä on aktiivista verkossa. Liiton uutiskirje pyritään lähettämään muun muassa kaikkien suomenkielisten seurakuntien kanttoreille ja kirkkoherroille. Kirkkomusiikkilehden kustantaminen siirtyi Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta.
- 5) **Liiton tapahtumatoimintaan on vakiinnutettu kansallinen Kirkkomusiikin päivä** (19.9.2018 alkaen), **valtakunnalliset lapsi- ja nuorisokuorotapahtumat** (vuodesta 2016 alkaen) **sekä valtakunnalliset koulutuskiertueet** (vuodesta 2018 alkaen).

Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2019–2023

Liiton toiminnassa toteutetaan tehtyjen uudistusten mukaista toimintaa: toteutetaan aktiivista jäsenhankintaa, laajennetaan rahoituskenttää, kehitetään verkkokauppaa, viestitään aktiivisesta ja toteutetaan tapahtumia. Näillä toimilla tuetaan kirkkomusiikin toimintaedellytyksiä.

Valtakunnalliset Kirkon juhlat järjestetään Tampereella toukokuussa 2023.

Liitto toteuttaa nuottijulkaisutoimintaa ensisijaisesti yhdessä Suomen Kanttori-urkuriliitto ry:n kanssa. Nuottijulkaisutoimintaa kehitetään erityisesti sisällöllisestä ja markkinoinnillisesta näkökulmasta.

Sääntömuutos mahdollisti sen, että vuoden 2017 alusta kirkkomusiikkitoiminta on päässyt mahdollisimman laajasti liiton piiriin riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa erityisesti seurakuntajäsenyyden kautta.

Vuoden 2020–2021 toiminta sopeutettiin korona-aikaan.

Vuoden 2023 toiminnan painopistealueita ovat:

- [Kirkon juhlat #yhdessä2023 -tapahtuma Tampereella 26. – 28.5.2023](#)
- [Liiton toiminnan pitkän aikavälin 2025–2035 osallistava suunnittelutyö](#)
- [Verkossa tapahtuva koulutustoiminta](#)
- [Vuoden 2024 lapsi- ja/tai nuorisokuorotapahtumien markkinointi alkaen Kirkon juhlilla #yhdessä2023](#)

Liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa.

Seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin reagoidaan

Kokonaiset seurakunnat kaikkine musiikkitoimintoineen ovat voineet liittyä Kirkkomusiikkiliiton jäsen seurakunniksi vuoden 2017 alusta alkaen. Vaihtoehtoinen jäsenyyden tapa on perinteinen yhdistysjäsenyys kirkkomusiikkipiirien kautta. Suomi on jaettu 17 kirkkomusiikkipiiriin, jotka ovat Kirkkomusiikkiliiton jäseniä. Uusien jäsenten, erityisesti jäsen seurakuntien, rekrytointi jatkuu.

Liiton toimintaa kehitetään kenttää aktiivisesti kuunnellen ja reagoiden myös seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin. [Piirien toimintatapoja seurakuntajäsenyyden yleistyessä tuetaan.](#)

Liiton toimintaan tuodaan uusia toimintamuotoja, jotka palvelevat monipuolistunutta jäsenkenttää.

Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa yhteistyössä.

Tapahtumat tuovat kirkkomusiikille kuuluvuutta

[Uusi valtakunnallinen suurtapahtuma Kirkon juhlat #yhdessä2023 tuo valtakunnallista näkyvyyttä kirkkomusiikille toukokuussa 2023. Tapahtuma järjestetään laajassa yhteistyössä.](#)

[Kirkkomusiikkiliiton työntekijät antavat merkittävää panosta muun muassa viestinnässä sekä suurkuorolaisten ohjelmaan liittyvissä asioissa.](#)

Valtakunnallista Kirkkomusiikin päivää vietetään jälleen syyskuussa. Kirkkomusiikin päivän tavoitteena on tehdä kirkkomusiikkia näkyväksi ”turuilla ja toreilla” sekä kutsua uusia harrastajia mukaan kirkkomusiikkitoimintaan.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia, joita Kirkkomusiikkiliitto tukee taloudellisin avustuksin.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste ja Yhteiskustannuksen ([Canto-kustannus](#)) nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

Kirkkomusiikin merkityksestä ja ajankohtaisista ilmiöistä viestitään tehokkaasti

Kirkkomusiikkiliiton viestintää tehdään monikanavaisesti ja asiakaslähtöisesti. Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton [www-sivut \(www.skml.fi\)](#), uutiskirjeet, Facebook-sivut ([www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory](#)) sekä *Kirkkomusiikki*-lehti.

[Hallitus tutkii vaihtoehtoa, jossa Kirkkomusiikki-lehti olisi vuoden 2023 alusta digilehtenä maksuton jäsenetu kaikille liiton jäsenille. Edelleen säilyisi mahdollisuus myös paperilehden tilaamiseen.](#) Liiton toiminnanjohtaja on lehden päätoimittajana ja vastaa lehden edelleen

kehittämisestä. Painetun lehden kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

Hyvät toimintamallit leviävät verkostojen kautta

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Kirkon juhlat #yhdessä2023)
- Kirkkohallitus (Kirkon juhlat #yhdessä2023)
- Kirkkopalvelut (Kirkon juhlat #yhdessä2023, koulutus- ja koulutusten avustustoiminta STEP-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö)
- Lähetysseura (Kirkon juhlat #yhdessä2023, Kauneimmat joululaulut)
- Kulttuuri ja taide ry KULTA
- Lasten ja nuorten keskus ry (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- [Konservatorioliitto](#)
- [Suomen musiikkioppilaitosten liitto](#)
- Kristilliset eläkeläiset ry (Laulun aika on tullut)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Pohjoismaiset sisarliitot (Pohjoismaiset Kirkkolaulujuhlat)
- Sumu-Fimu: Sulasol, Työväen musiikkiliitto, Suomen Kuoronjohtajaliitto, Finlandssvenska sång och Musik förbund jne. (harrastajamusiikin yhteistyöelin)
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat
- Suomen Musiikinkustantajat ry (Yhteiskustannus)

Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti, keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016 – 2026 todetaan, että kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen.

Koulutustoiminta lisää osaamista ja levittää kulttuurisen sosiaalityön malleja

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustoimiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta.

Vuoden 2023 painopistealueiden mukaisesti kehitetään erityisesti verkosta tapahtuvaa ketterää koulutustoimintaa. Aiheena voi olla esimerkiksi musiikin teoria, nuotinluku tai sanoitusten kirjoittaminen.

Vuonna 2023 yhteen kokoava tapahtumatoiminta keskittyy Kirkon juhlat #yhdessä2023 - tilaisuuteen Tampereelle. Monilla musiikkiryhmillä ei ole taloudellisia mahdollisuuksia matkustaa useita kertoja vuodessa. Siksi perinteisistä lapsi- ja nuorisokuorotapahtumista pidetään välivuosi.

Kirkkomusiikkiliiton vuosiseminaari ja vuosikokous pidetään [Kirkon juhlien yhteydessä](#). Seminaarin teemat seurailevat vuoden painopistealueita.

Kirkkomusiikkipiirien ja jäsenseurakuntien järjestämää alueellista koulutusta tuetaan rahallisesti ja tuen jakoperusteina ovat sisältö, osallistujamäärä, kesto sekä välimatkat.

Yhteistyö STEP-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustuspäärahoista.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016–2026 todetaan tavoitteeksi olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyylilajeissaan.

Monipuolista kirkkomusiikkia levitetään nuotteina

Nuottien kustantamista, julkaisemista ja jakelua jatketaan yhteistyössä ainakin Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa. Aiemmin Yhteiskustannus -nimellä tehty toiminta saa yleisön suuntaan uuden, toimintaa asiakkaiden näkökulmasta paremmin kuvaavan nimen. Nimimuutoksen sekä muun toiminnan kehittämisen tavoitteena on kustannustoiminnan imagon kohottaminen ja markkinoinnin kehittäminen. Myös kustannustoiminnan taloudellisen tuloksen tasapainottamiseen kiinnitetään huomiota.

Julkaisupäätöksissä pyritään huomioimaan merkkivuodet; pyhät, joihin sopivaa materiaalia ei ole riittävästi sekä jo julkaistujen nuottien toteutunut myynti. Julkaisupäätöksissä huomioidaan myös ohjelmistotoivekyselyn vastaukset.

Ansioituneita kirkkomusiikkitoimijoita kiitetään heidän tekemästään työstä

Merkkejä myönnetään vuonna 2018 päivitetyn perustein SKML ry:n jäsenistölle.

Vuosimerkkien perusteena on toimiminen kirkon musiikkitoiminnassa. Vuosimerkkiin oikeuttavaksi aktiiviseksi kaudeksi lasketaan esimerkiksi osallistuminen kirkon musiikkiryhmän toimintaan (kuorot, orkesterit, bändit, laulupiirit, muskarit jne.), musiikilliset messuavustustehtävät tms. Myös osittainen osallistuminen toimintaan voidaan lukea kokonaiseksi osallistumiskaudeksi.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki ja kanttorin erityisansiomerkki ovat Suomen Kirkkomusiikkiliiton korkeimmat tunnustukset kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Merkit anotaan Suomen Kirkkomusiikkiliiton hallitukselta.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki myönnetään erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi.

Kanttorin erityisansiomerkki myönnetään kanttoreille erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi. Kanttorin ansioissa painotetaan aloitteellisuutta ja pitkäjänteisyyttä seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä yhdessä seurakuntalaisten kanssa. Lisäksi voidaan painottaa osallistumista kirkkomusiikkipiiriin koulutus- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai liiton muihin luottamustehtäviin.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkkejä** voi suorittaa kuka tahansa. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin. [Merkkisuorituksen voi tehdä myös Kirkkomusiikkiliiton musiikkisihteerille puhelimitse.](#)

*

Vuoden musiikkiryhmä on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. [Vuonna 2023 vuoden musiikkiryhmäksi voidaan nimetä aikuisten tai varttuneen väen musiikkiryhmä.](#) Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus. Liittohallitukselle voi tehdä esityksiä vuoden musiikkiryhmäksi. Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2022 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

SKML ry pyrkii rakentamaan molempia osapuolia ilahduttavaa yhteistyötä vuoteen. Nimitykseen kuuluu myös 500 euron rahapalkinto sekä 1 000 euron budjettivaraus, joka varataan vuoden musiikkiryhmän ja Kirkkomusiikkiliiton yhteistoimintaan.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- innostava toiminta kirkkomusiikin parissa
- jäsenyys Kirkkomusiikkiliitossa (yhdistys tai srk-jäsenyys)
- kirkkomusiikin harrastusmahdollisuuksien synnyttäminen ja/tai ylläpitäminen musiikkiryhmän toiminnalla
- kiinnostavat ja kekseliäät toimintatavat.

Rahoitus ja henkilökunta ovat toiminnan perusedellytykset

Liiton taloudenhoidossa pyritään tasapainoon. Toiminnalle pyritään löytämään erilaisia rahoituslähteitä. Liitto rahoittaa toimintaansa

- jäsenmaksutuloilla
- palvelutoiminnan tuloilla (myynti, osallistumismaksut)
- opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Kirkkohallituksen yleisavustuksilla
- kolehdeilla
- säätiöiden kohdeavustuksilla
- sijoituksilla

Liiton työntekijöitä kannustetaan työntekijöitä kehittämään osaamistaan esimerkiksi koulutuksilla ja lyhytkusseilla, jotka vastaavat työssä nouseviin tarpeisiin. Hallitus tuo esille havaittuja koulutustarpeita. Koulutukseen osallistuminen tapahtuu budjetin puitteissa niin, että toimistohenkilöstön osalta asiatarkastaja on toiminnanjohtaja, toiminnanjohtajan osalta puheenjohtaja/varapuheenjohtaja.

Kirkkomusiikkiliiton toimistossa työskentelee pääsääntöisesti kaksi työntekijää 100 % työajalla: toiminnanjohtaja ja musiikkisihteeri. Lisäksi toimistolle voidaan ottaa projektityöntekijä, harjoittelijoita ja opinnäytetöiden tekijöitä.