

# Yhteistyössä seurakunnat ja musiikkialan ammatillinen peruskoulutus

Musiikkia voi opiskella Suomessa toisella asteella kaikkiaan 18 oppilaitoksessa, jotka ovat joko yksityisiä konservatorioita tai koulutus-konsernien alaisia yksiköitä.

**P**erustutkinnon suorittaminen kestää aiemmista opinnoista riippuen 2–4 vuotta ja opinnoista valmistutaan muusikoksi, musiikkiteknologiksi tai pianonvirittäjäksi. Koulutus tarjoaa valmiuksia työelämään sekä mahdollisuuden valmentautua alan jatko-opintoihin.

Koulutukseen voi hakeutua peruskoulun tai lukion jälkeen kevään yhteishaussa tai jatkuvan haun kautta suoraan oppilaitoksiin. Opinnot voi suorittaa myös kaksois- tai kolmoistutkintoa lukion ohessa.

Suuntautumisvaihtoehtoja on runsaasti. Klasisen musiikin ja rytmimusiikin eri genrejen lisäksi opiskelija voi opiskella kansanmusiikkia, kirkkomusiikkia tai suuntautua musiikintekijäksi säveltämisen, sovittamisen ja laulukirjoituksen parissa. Myös musiikkiteknologia ja pianonviritys ovat omia osaamisalojaan.

## Koulutus tarjoaa työelämäyhteyksiä

Ammatillisessa koulutuksessa yhteistyö työelämän edustajien kanssa on monipuolista ja tavoitteena on tarjota nuorille työssäoppimisjaksoja niin, että nuoret pääsevät harjoittelemaan työpaikoille. Yhteistyön perustana ovat työpaikan ja oppilaitoksen väliset koulutusopimukset.

Musiikkialalla tämä tarkoittaa työelämäjaksoja esimerkiksi orkestereissa, äänentoistoyrityksissä, ravintoloissa, konsertti- ja tapahtumapaikoilla sekä luonnollisesti myös seurakunnissa. Oman osaamisen osoittaminen tapahtuu näyttöjen

kautta, joita tehdään esiintymisissä sekä työelämäjaksojen yhteydessä.

Esimerkiksi Jyväskylässä Gradian opiskelijat osallistuvat keväällä 2022 hiljaisen viikon konsertisarjan tuotantoon kahden viikon työelämäjaksoissa. Useassa konservatoriossa on suunnitteilla vastaaventyypistä yhteistyötä paikallisten seurakuntien kanssa.

## Kanttorien työ tutuksi jatko-opintoja pohtiville opiskelijoille

Konservatorioilla on luontevaa yhteistyötä seurakuntien kanssa. Yhdessä järjestetään konsertteja, teemamessuja ja suuria tapahtumakokonaisuuksia. Esimerkiksi Alavan ja Rautalammin seurakunnat ja Kuopion konservatorio yhteistyökumppaneineen toteuttivat tänä syksynä Mozartin Requiemin ja Turun konservatorio ja Turun ja Kaarinan seurakunnat puolestaan Hei joulu! -musikaalin.

Oulun konservatorio ylläpitää puhallinorkesteritoimintaa yhdessä seurakunnan kanssa ja Joensuussa ortodoksisen kirkkomusiikin yliopisto-opiskelijat käyvät konservatoriolla musiikin hahmotusaineiden tunneilla.

Opiskelijat rikastuttavat seurakuntien musiikkielämää, musisoivat vanhusten kerhoissa ja musiikkileikkikouluissa, avustavat jumalanpalveluksissa ja toimivat keikkakanttoireina. Yhdessä jaetaan tilaresursseja ja opiskelijat harjoittelevat usein seurakuntien uruilla.

Suomen konservatorioliiton urapolkuelvityksissä valtaosa vastaajista kertoo tavoittelevansa musiikkialan korkea-asteen jatko-opiskelupaikkaa. Useat kokevat, että toisen asteen opinnot ovat juuri se tarvittava ajanjakso harjoittelulle ja



Kuva: Elisa Soikkeli.

Gradia Jyväskylän opiskelija Elisa Soikkeli osallistui osana muusikon opintojen työssäoppimista Jyväskylän Kaupunginkirkon Lotta Svärd -juhla-jumalanpalveluksen toteutukseen syksyllä 2021.

oman osaamisen kehittämiseksi, joka on tarvittu avuksi jatko-opintoihin pääsyyn.

Yhteistyö musiikkialan oppilaitosten kanssa on hyvä tapa tutustuttaa urapolkuaan suunnittelevat nuoret kanttorien työnkuvaan ja antaa heille kuvaa seurakuntien tarjoaman ammattipolun mahdollisuuksista.

Työssäoppimisen saralla on runsaasti mahdollisuuksia laajentaa yhteistyötä. Toimintaympäristö on mitä oivallisin oppilaitosten ja seurakuntien yhteiselle kehitykselle.

Teksti: Toiminnanjohtaja Taija Lähdetie, Suomen konservatorioliitto

## Case Pop & Jazz Konservatorio ja Paavalin seurakunta

Pop & Jazz Konservatorio on viime aikoina päivittänyt työelämäyhteyksiään ja saanutkin niitä laajennettua. Yksi mielenkiintoinen yhteistyökumppani on Paavalin seurakunta. Sijaitsemme

toinen toistemme naapureissa Vallila-Arabianranta-alueilla ja oppilaitospappimme on Paavalista.

Paavalin seurakunta on jo pitkään tehnyt monipuolista ja ennakkoluulotonta musiikkityötä useiden yhteistyökumppanien kanssa, joten vaihtoehtoista ja esiintymismahdollisuuksista ei ole pulaa.

Kanttori **Sanna-Maarit Hakkarainen** toimii tapahtumien tuottajana. Paavalissa esiintyy paljon vapaan kentän musikoita ja esimerkiksi Taideyliopiston esiintyjä. Vuosikalenterissa on useita teematapahtumia, joissa musiikilla on tärkeä rooli, kuten PopPaavali-, PopKauneimmat- sekä Lokaa ja rakkautta -tapahtumat. Tapahtumapaikana on usein kirkko tai kirkon piha-alue.

Koronan jälkeisenä aikana olemme aloittamassa ammatillisen koulutuksen koulutus sopimukseen perustuvaa esiintyjäyhteistyötä pienin askelin, aloittaen PopKauneimmat-tapahtumasta joulukuussa. Ensimmäiseksi olemme rakentaneet laulu-yhteyshankkeita toteutuksia lauluopettaja **Elna Rombergin** johdolla ja kuulostelemme tulevaisuuden yhteistyötä innostunein odotuksin.

Teksti: Vararehtori Ulrika Kauniskangas, Pop & Jazz Konservatorio

### Suomen konservatorioliiton jäsenverkosto:

Ammattiopisto Live  
Gradia Jyväskylä  
Helsingin Konservatorio  
Joensuun konservatorio  
KAO Konservatorio  
Keski-Pohjanmaan Konservatorio  
Kuopion konservatorio  
Kymen Konservatorio  
Lahden konservatorio  
Oulun konservatorio  
Palmgren-konservatorio  
Pop & Jazz Konservatorio  
Pop & Jazz Konservatorio Lappia  
Tampereen konservatorio  
Turun konservatorio  
Yrkesakademin i Österbotten /  
Branschen för musik