



Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry Toimintasuunnitelma 2022

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan

kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä
- viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa
- harjoittaa koulutustoimintaa
- järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- harjoittaa alansa kustannustoimintaa.

Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on kehittää toimintaansa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyylilajeissaan.

2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Pitkän aikavälin jakson alkuvuodet 2016–2021

- 1) **Liiton säännöt on uusittu niin, että seurakunnat ja seurakuntayhtymät voivat olla Kirkkomusiikkiliiton jäseniä vuoden 2017 alusta alkaen.** Tämä mahdollistaa kaikenlaisen kirkkomusiikkitoiminnan – myös ei-yhdistysmuotoisen toiminnan kuulumisen liiton piiriin. Edelleen myös yhdistykset voivat olla liiton jäseniä. Sen kautta jäsenenä voi olla myös sellaisia kirkkomusiikkitoimijoita – esimerkiksi festivaaleja, kuoroja ja orkestereita – jotka eivät toimi ev.lut. kirkon kautta. Seurakuntajäsenyyden yleistymisen seurauksena piiritoiminnan tulevaisuuden mahdollisuuksia on kartoitettu yhdessä kentän kanssa.
- 2) **Liiton rahoituskenttää on laajennettu.** Korona-aikana tämä on osoittautunut erityisen arvokkaaksi. Seurakuntajäsenyys tuo yhdistysjäsenyyden rinnalla jäsenmaksutuloja. Liitto on alkanut hakea ja saada säätiörahoitusta. Liiton opetus- ja kulttuuriministeriöltä saama yleisavustus on noussut jonkin verran. Kulttuurin valtionrahoitus on murroksessa rahapeliuudistuksen ja koronatilanteen myötä. Kirkkohallituksen yleisavustus ja kolehtitulojen määrä ovat vaihdelleet. Korona-aika supisti kolehtituloja voimakkaasti. Kirkkomusiikki-lehden kustannussopimus tuo liittoon lisävastuiden kompensaatina vähintään 26 000 € vuositulon.
Talous on saatu tasapainoon, mutta toiminnan merkittävä edelleen kehittäminen vaatisi lisää rahaa tai liitolle kertyneen varallisuuden käyttämistä toiminnan tekemiseen.
- 3) **Mahdollisimman pitkälle automatisoitu verkkokauppa avattiin syksyllä 2017.** Tämä on lisännyt saavutettavuutta, automatisoinut myyntitoimintaa ja vähentänyt varastointitarvetta.
- 4) **Liiton viestintään on panostettu uudella tavalla.** Viestintä on aktiivista verkossa. Liiton uutiskirje pyritään lähettämään muun muassa kaikkien suomenkielisten seurakuntien kanttoreille ja kirkkoherroille. Kirkkomusiikkilehden kustantaminen siirtyi Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta. Viestintä kuuluu nyt toiminnanjohtajan työkuvaan.
- 5) **Liiton tapahtumatoimintaan on vakiinnutettu kansallinen Kirkkomusiikin päivä (19.9.2018 alkaen), valtakunnalliset lapsi- ja nuorisokuorotapahtumat (vuodesta 2016 alkaen) sekä valtakunnalliset koulutuskiertueet (vuodesta 2018 alkaen).**

Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2019–2023

Liiton toiminnassa toteutetaan tehtyjen uudistusten mukaista toimintaa: toteutetaan aktiivista jäsenhankintaa, laajennetaan rahoituskenttää, kehitetään verkkokauppaa, viestitään aktiivisesta ja toteutetaan tapahtumia. Näillä toimilla tuetaan kirkkomusiikin toimintaedellytyksiä.

Pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat järjestetään Ruotsissa vuonna 2022. Valtakunnalliset Kirkon juhlat järjestetään Tampereella toukokuussa 2023.

Liitto toteuttaa nuottijulkaisutoimintaa ensisijaisesti yhdessä Suomen Kanttori-urkuriliitto ry:n kanssa. Nuottijulkaisutoimintaa kehitetään erityisesti sisällöllisestä ja markkinoinnillisesta näkökulmasta.

Sääntömuutos mahdollisti sen, että vuoden 2017 alusta kirkkomusiikkitoiminta on päässyt mahdollisimman laajasti liiton piiriin riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa erityisesti seurakuntajäsenyyden kautta.

Vuoden 2020–2021 toiminta sopeutettiin korona-aikaan: Keskityttiin tukemaan erityisesti etänä tapahtuvaa musiikkitoimintaa sekä valmisteltiin korona-ajan jälkeisiä toimia. Siksi vuodelle 2021 suunniteltuja painopistealueita jatketaan vielä vuonna 2022.

Vuoden 2022 toiminnan painopistealueita ovat:

- Liiton toiminnan mukauttaminen ja piirien tukeminen seurakuntajäsenyyden tuomissa muutoksissa
 - jatkoa vuonna 2019 alkaneelle työlle / piiritoiminnan tulevaisuustyöryhmä & piirien tulevaisuustyöryhmä 2020–2021
 - kanttorien ja nuorten mukaan saaminen entistä aktiivisemmin liiton ja piirien toimintaan
 - liiton ”omaksi” kokemisen vahvistaminen
 - palvelutuotanto uudenaikaisille musiikkiryhmille (esim. gospel-ryhmät, projektikokoonpanot)
- Lapsikuoro toiminnan tukeminen (jatkoa vuonna 2019 alkaneelle työlle / lapsikuorostrategian työryhmä)
- Seniorien musiikkitoiminnan tukeminen
- Pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat 2022 sekä valtakunnallisen Kirkon juhlat - tapahtuman 2023 valmistelu ja markkinointi

Liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa.

Seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin reagoidaan

Kokonaiset seurakunnat kaikkine musiikkitoimintoineen ovat voineet liittyä Kirkkomusiikkiliiton jäsen seurakunniksi vuoden 2017 alusta alkaen. Vaihtoehtoinen jäsenyyden tapa on perinteinen yhdistysjäsenyys kirkkomusiikkipiirien kautta. Suomi on jaettu 17 kirkkomusiikkipiiriin, jotka ovat Kirkkomusiikkiliiton jäseniä. Uusien jäsenten, erityisesti jäsen seurakuntien, rekrytointi jatkuu.

Liiton toimintaa kehitetään kenttää aktiivisesti kuunnellen ja reagoiden myös seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin. Piirien organisoitumisen tapoja tulevaisuudessa seurakuntajäsenyyden yleistyessä tuetaan.

Liiton toimintaan tuodaan uusia toimintamuotoja, jotka palvelevat monipuolistunutta jäsenkenttää.

Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa yhteistyössä.

Tapahtumat tuovat kirkkomusiikille kuuluvuutta

Valtakunnallista Kirkkomusiikin päivää vietetään jälleen syyskuussa. Kirkkomusiikin päivän tavoitteena on tehdä kirkkomusiikkia näkyväksi ”turuilla ja toreilla” sekä kutsua uusia harrastajia mukaan kirkkomusiikkitoimintaan.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia, joita Kirkkomusiikkiliitto tukee taloudellisin avustuksin.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste ja Yhteiskustannuksen nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

Kirkkomusiikin merkityksestä ja ajankohtaisista ilmiöistä viestitään tehokkaasti

Kirkkomusiikkiliiton viestintää tehdään monikanavaisesti ja asiakaslähtöisesti. Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton [www-sivut \(www.skml.fi\)](http://www.skml.fi), uutiskirjeet, Facebook-sivut (www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory) sekä *Kirkkomusiikki*-lehti.

Edeltävien vuosien aikana SKML on aktivoitunut sosiaalisessa mediassa. Liitto tavoittaa somessa erityisesti kaupungeissa asuvia nuoria aikuisia sekä tärkeimpiä sidosryhmiä. Sosiaalisen median mahdollisuuksia hyödynnetään välittömästi toteutettavana ja hyvin avoimena viestintänä.

Kirkkomusiikkiliitto on Kirkkomusiikki-lehden kustantaja. Liiton toiminnanjohtaja toimii myös lehden päätoimittajana ja vastaa lehden edelleen kehittämisestä. Tavoitteena on lehden sisällöllinen kehittäminen, jatkuvuuden turvaaminen ja taloudellinen tasapaino. Toimitusneuvosto ja lehden hallintokunta ovat tärkeässä roolissa näiden tavoitteiden toteuttamisessa. Kirkkomusiikki-lehti on maamme vanhin musiikkilehti. Painetun lehden kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

Hyvät toimintamallit leviävät verkostojen kautta

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Kirkkohallitus (Valtakunnallinen tapahtuma 2023)
- Kirkkopalvelut (Valtakunnallinen tapahtuma 2023, koulutus- ja koulutusten avustustoiminta Agricola-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö)
- Lähetysseura (Valtakunnallinen tapahtuma 2023, Kauneimmat joululaulut)
- Kristilliset eläkeläiset ry (Senioriteeman valmistelu ja toteutus)
- Lasten ja nuorten keskus (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- Kirkon koulutuskeskus Järvenpäässä (koulutustoiminta)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Pohjoismaiset sisarliitot (Pohjoismaiset Kirkkolaulujuhlat)
- Sumu-Fimu: Sulasol, Työväen musiikkiliitto, Suomen Kuoronjohtajaliitto jne. (harrastajamusiikin yhteistyöelin)
- Hiippakunnat
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat
- Kulttuuri ja taide ry (Kulttuurialan yhteinen edunvalvonta)
- Suomen Musiikinkustantajat ry (Yhteiskustannus)

Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti, keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016 – 2026 todetaan, että kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen.

Koulutustoiminta lisää osaamista ja levittää kulttuurisen sosiaalityön malleja

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustoimiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta.

Vuoden 2022 painopistealueiden mukaisesti vuoden koulutustoiminnassa erityisenä painopisteenä on seniorien musiikkiharrastustoiminnan tukeminen. Aktiivisen iän pidentyessä varttuneen väestön harrastustoiminnalla on yhä suurempi merkitys. Kirkkomusiikkiliitto haluaa tukea ja antaa virikkeitä myös ikääntyneen väestön musiikkitoimintaan.

Korona-ajan jälkeen toteutetaan yhteistyössä Kristilliset eläkeläiset ry:n ja sen alueellisten piiriyhdistysten ja kirkkomusiikkiliiton piiriyhdistysten toimesta alueellista sekä valtakunnallista tapahtumatoimintaa seniorien laulupiireille, tuotetaan materiaalia ja järjestetään koulutusta. Lisäksi pyritään järjestämään myös valtakunnallisesti yhteen kokoava tapahtuma, jossa voidaan hyödyntää myös viestintää niin, että osallistuminen on mahdollista yhdessä eri puolilta maata.

Kirkkomusiikkiliitto järjestää lapsi- tai nuorisokuorotapahtuman. Tarkoituksena on tukea ja kannustaa ylläpitämään ja perustamaan lapsi- ja/tai nuorisokuoroja. Viikonlopputapahtuma rakentuu koulutuksen, esiintymisten ja messun ympärille. Tapahtumaan odotetaan noin sataa laulajaa.

Kirkkomusiikkiliiton vuosiseminaari ja vuosikokous pidetään valtakunnallisen nuorisokuorotapahtuman yhteydessä Hämeenlinnassa. Seminaarin teemat seurailevat vuoden painopistealueita.

Kirkkomusiikkipiirien ja jäsenseurakuntien järjestämää alueellista koulutusta tuetaan rahallisesti ja tuen jakoperusteina ovat sisältö, osallistujamäärä, kesto sekä välimatkat.

Yhteistyö Agricola-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustusrahoista. Agricola-opintokeskuksen kanssa käydään dialogia niin, että SKML ry:n ensisijaisen tärkeiksi katsomat koulutukset toivotaan priorisoitaviksi myös Agricola-opintokeskuksen koulutustuissa.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016–2026 todetaan tavoitteeksi olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

Monipuolista kirkkomusiikkia levitetään nuotteina

Nuottien kustantamista, julkaisemista ja jakelua jatketaan yhteistyössä ainakin Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa. Aiemmin Yhteiskustannus -nimellä tehty toiminta saa yleisön suuntaan uuden, toimintaa asiakkaiden näkökulmasta paremmin kuvaavan nimen. Nimimuutoksen sekä muun toiminnan kehittämisen tavoitteena on kustannustoiminnan imagon kohottaminen ja markkinoinnin kehittäminen. Myös kustannustoiminnan taloudellisen tuloksen tasapainottamiseen kiinnitetään huomiota.

Julkaisupäätöksissä pyritään huomioimaan merkkivuodet; pyhät, joihin sopivaa materiaalia ei ole riittävästi sekä jo julkaistujen nuottien toteutunut myynti. Julkaisupäätöksissä huomioidaan myös ohjelmistotoivekyselyn vastaukset.

Ansioituneita kirkkomusiikkitoimijoita kiitetään heidän tekemästään työstä

Merkkejä myönnetään vuonna 2018 päivitetyn perustein SKML ry:n jäsenistölle.

Vuosimerkkien perusteena on toimiminen kirkon musiikkitoiminnassa. Vuosimerkkiin oikeuttavaksi aktiiviseksi kaudeksi lasketaan esimerkiksi osallistuminen kirkon musiikkiryhmän toimintaan (kuorot, orkesterit, bändit, laulupiirit, muskarit jne.), musiikilliset messuavustustehtävät tms. Myös osittainen osallistuminen toimintaan voidaan lukea kokonaiseksi osallistumiskaudeksi.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki ja kanttorin erityisansiomerkki ovat Suomen Kirkkomusiikkiliiton korkeimmat tunnustukset kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Merkit anotaan Suomen Kirkkomusiikkiliiton hallitukselta.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki myönnetään erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi.

Kanttorin erityisansiomerkki myönnetään kanttoreille erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen

työ kirkkomusiikin hyväksi. Kanttorin ansioissa painotetaan aloitteellisuutta ja pitkäjänteisyyttä seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä yhdessä seurakuntalaisten kanssa. Lisäksi voidaan painottaa osallistumista kirkkomusiikkipiirin koulutus- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai liiton muihin luottamustehtäviin.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkkejä** voi suorittaa kuka tahansa. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin.

*

Vuoden musiikkiryhmä on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. Vuonna 2021 vuoden musiikkiryhmäksi voidaan nimetä **lasten tai nuorten musiikkiryhmä**. Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus. Liittohallitukselle voi tehdä esityksiä vuoden musiikkiryhmäksi. Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2021 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

SKML ry pyrkii rakentamaan molempia osapuolia ilahduttavaa yhteistyötä vuoteen. Nimitykseen kuuluu myös 500 euron rahapalkinto sekä 1 000 euron budjettivaraus, joka varataan vuoden musiikkiryhmän ja Kirkkomusiikkiliiton yhteistoimintaan.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- innostava toiminta kirkkomusiikin parissa
- jäsenyys Kirkkomusiikkiliitossa (yhdistys tai srk-jäsenyys)
- kirkkomusiikin harrastusmahdollisuuksien synnyttäminen ja/tai ylläpitäminen musiikkiryhmän toiminnalla
- kiinnostavat ja kekseliäät toimintatavat.

Rahoitus ja henkilökunta ovat toiminnan perusedellytykset

Liiton taloudenhoidossa pyritään tasapainoon. Toiminnalle pyritään löytämään erilaisia rahoituslähteitä. Liitto rahoittaa toimintaansa

- jäsenmaksutuloilla
- palvelutoiminnan tuloilla (myynti, osallistumismaksut)
- opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Kirkkohallituksen yleisavustuksilla
- kolehdeilla
- säätiöiden kohdeavustuksilla
- sijoituksilla

Kirkkomusiikkiliiton toimistossa työskentelee pääsääntöisesti kaksi työntekijää 100 % työajalla: toiminnanjohtaja ja musiikkisihteeri. Lisäksi toimistolle voidaan ottaa projektityöntekijä, harjoittelijoita ja opinnäytetöiden tekijöitä.