

Vaalitoimikunta esittää Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n puheenjohtajaksi **Timo Vikmania**.

Olen **Timo Vikman**, 43-vuotias musiikin maisteri. Olen kotoisin Vääkystä ja asumme tällä hetkellä perheeni kanssa Kuusankoskella Kouvolassa. Perheeseen kuuluu vaimoni Virve ja seitsemän lasta.

Valmistuin Sibelius-Akatemiasta vuonna 2004. Suoritin kuoronjohdon jatko-opinnot ja nk. ”B-tutkinnon vuosina 2017–2018. Olen toiminut nuoresta lähtien sivutoimisena yrittäjänä. Valmistuin ensimmäiseen ammattiini vuonna 1996 Vaasan kauppaopistosta, pääaineenani laskentatoimi. Työhistoriaani kuuluu it-alan työskentelyä lukuisissa eri yrityksissä ja musiikin teknologiaan liittyvää opetustyötä mm. Sibelius-Akatemiassa. Olen opiskellut sellon-, käyrätorven, urkujen ja pianonsoittoa Päijät-Hämeen konservatoriossa ja Espoon musiikkiopistossa. Toimin vuosina 2005–2018 päätoimisena kanttorina Kuusankosken seurakunnassa, johtaen lapsikuoroa, nuorisokuoroa sekä perustamaani kamarikuoroa ja kamariorkesteria.

Tällä hetkellä toimin päätoimisena yrittäjänä soitinrakennuksen, musiikin teknologian, AV- ja striimaustekniikan alalla. Toimin sivutoimisesti hiippakuntasiihteerinä (40%), vastuullaan Mikkelin hiippakunnan musiikki- ja jumalanpalvelusasiat. Johdan Kamarikuoro Credoa ja Kuusankosken seurakunnan kamariorkesteria vapaaehtoistyön luonteisesti.

Olen toiminut Suomen Kirkkomusiikkiliiton puheenjohtajana vuodesta 2017. Puheenjohtajan tehtävään on sisältynyt myös Kirkkomusiikki -lehden hallintokunnan puheenjohtajana sekä Suomen Kanttori-urkuriliiton ja Kirkkomusiikkiliiton yhteisen Yhteiskustannuksen hallintokunnan varapuheenjohtajana toimiminen. Olen kiitollinen saamistani luottamustehtävistä ja mahdollisuudesta edistää kirkkomusiikkielämää kaikkialla Suomessa. Olen käytettävissä puheenjohtajan tehtävään myös vuonna 2022.

Vaalitoimikunta esittää Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n hallituksen kanttorijäseniksi **Riikka Räihää** ja **Reko Tammea**.

Olen 43-vuotias kanttori **Riikka Räihä** Kuopiosta. Suomen kirkkomusiikkiliiton hallituksen jäseneksi ensimmäiselle kaudelle minut valittiin v. 2016, jolloin toimin kanttorin viransijaisena Kannuksen seurakunnassa Keski-Pohjanmaalla. Sen jälkeen ehdin tehdä vuoden pyrhdyksen kanttoriksi Rovaniemelle, josta päädyin Kuopion tuomiokirkkoseurakunnan kanttoriksi v. 2017. Ensimmäinen virkapaikkani oli Toholammilla, jossa opiskelin kanttoriksi ensin oppisopimuksella, jonka jälkeen jatkoin opintojani vielä Sibelius-Akatemiassa.

Kuoroharrastukseni aloitin lapsena Toholammilla Osmo Jämsän johtamassa nuorisokuorossa, ja siitä lähtien olen laulanut erilaisissa kuoroissa sekä lauluyhtyeissä koko ikäni. Nykyään laulan Suomen kanttorikuorossa ja se on ollut minulle parasta koulutusta sekä kuoronjohtajana että laulajana.

Kuorolaulu on yhteisöllinen ja seurakunnan toimintaan luonnollisella tavalla sitouttava harrastus, johon toivoisin kaikilla olevan mahdollisuus, omalle tasolleen sopivassa kuorossa. Olen työurani aikana saanut nähdä hyvin erilaisia kirkkomusiikkipiirejä, seurakuntia ja kuoroja, mikä on tässä luottamustehtävässä ollut suuri rikkaus.

Olen käytettävissä vielä kolmannelle kaudelle.

Reko Tammi, esittelyvideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=BBMS2XHG3Eo>

Ehdotuksia uudeksi laulaja/soittajajäseneksi tuli kolmesta piiristä. Vaalitoimikunta esittää, että edustajakokous valitsee uuden laulaja/soittajajäsenen hallitukseen.

Lea Takala, esittelyvideo:

<https://www.wevideo.com/view/2348801028>

Sari Rajaniemi, ilmoittanut ettei ole enää käytettävissä.

Olen **Anu Tuovinen**, viisikymppinen kuopiolainen painotalon perheyrittäjä kahden veljeni kanssa. Kotona minua tyrkkivät kuoroharkkoihin ja -menoihin mieheni Juha sekä teinipoikamme Jake. Työpaikallani hoilaustani saavat kuunnella työkaverit, kun huoneessani soi milloin minkäkin teoksen stemma.

Kuoroelämä on ollut lähellä sydäntäni aina; lapsikuoroa, myöhemmin useampi vuosi kirkkokuoroa Kallaveden seurakunnassa. Kuopion tuomiokirkkoseurakunnan alueelle muutettuumme 2000-luvun alussa pääsin tuomiokirkon kamarikuoroon. Koelaulu ei lähtenyt oikein nousemaan jännityksen myötä, joten lauleskelin kuoronjohtajalle: ”Bassoonko minua aiot...” Kakkosaltttoon pääsin, ja olenkin pitänyt paikastani kynsin hampain kiinni – vasta tämä pandemia-aika toi taukoa pelon vuoksi. No, oli välissä pienenpieni äitiyslomakin, kun haimme ainokaisemme Filippiineiltä kotiin vuonna 2010.

Uuden kuoronjohtajan myötä mentiin taas mukavuusalueen ulkopuolelle – koelauluun – ja sanat lämmittävät vieläkin: ”Voit mennä ihan mihin ääneen vaan, mutta mene nyt vaikka kakkossopraanoon.” Olin häkeltynyt ja onnellinen siitä, että hyvässä ohjauksessa – ja suoraan kirkon parvelta – uskalsin laulaa yksin. Olenhan kuitenkin nimenomaan KUOROlaulaja, vahvuus tulee siitä, että laulamme yhdessä. Kamarikuoron riveissä olen laulanut siis noin 20 vuotta.

Ajattelen, että jos minut valitaan Kirkkomusiikkiliiton hallitukseen, olen itseäni paremmassa seurassa – taas kerran. Opintoja musiikin maailmaan ei ole takana kuin ala-asteelta muutama vuosi viulunsoittoa. Ehkä voin kuitenkin tuoda hallitustyöskentelyyn uusia tuulia vaikkapa oman painoalan graafisen osaamiseni myötä. Yritysmaailmassa tehdään usein nopeita ja napakoita päätöksiä, ja vuosien mittaan saatu kokemus erilaisten yhdistysten hallitustyöskentelystä (mm Kuopion Yrittäjät ry, Kuopion Uusyrityskeskus ry) auttaa varmasti myös Kirkkomusiikkiliiton hallituksessa. Tällä hetkellä kamarikuoromme hallitustyöskentelyn lisäksi istun Elinkeinoelämän keskusliiton Yrittäjävaltuuskunnassa, ja odotan kovasti aikaa, jolloin kokoustetaan turvallisesti taas saman katon alla.