

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Kirkkomusiikin päivän palautteet

Palautekysely

Vastaajia kiitettävästi

- Vastauksia tuli 61
- Yhteensä reilusta 50 seurakunnasta
- Pääasiassa vastaajat kanttoreita, jonkin verran myös kuorolaisia
- Vastaukset/tapahtumia ainakin näissä: Länsi-Pori, Malmi, Tampereen tuomiokirkko, Seinäjoki, Sammonlahti, Heinola, Loppi, Oulunkylä, Jokioinen, Ylivieska, Paimio, Haapavesi, Leppävaara, Raaseporin suomalainen srkssa, Kirkkonummen suomalainen srk, Taipalsaari, Joroinen, Korso, Saarijärvi, Miehikkälän kappelisrk, Alavieska, Merijärvi (Ylivieska), Sonkajärvi, Sammonlahti, Perniö, Turun Maarian srk, Savonlinna, Raisio, Nurmes, Pielisensuu, Kirkkonummi, Kangasala, Eura, Viitassari, Alavus, Mänttä-Vilppula, Joroinen, Juuka, Pyhäselkä, Ulvila (osa ei maininnut seurakuntaa)

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

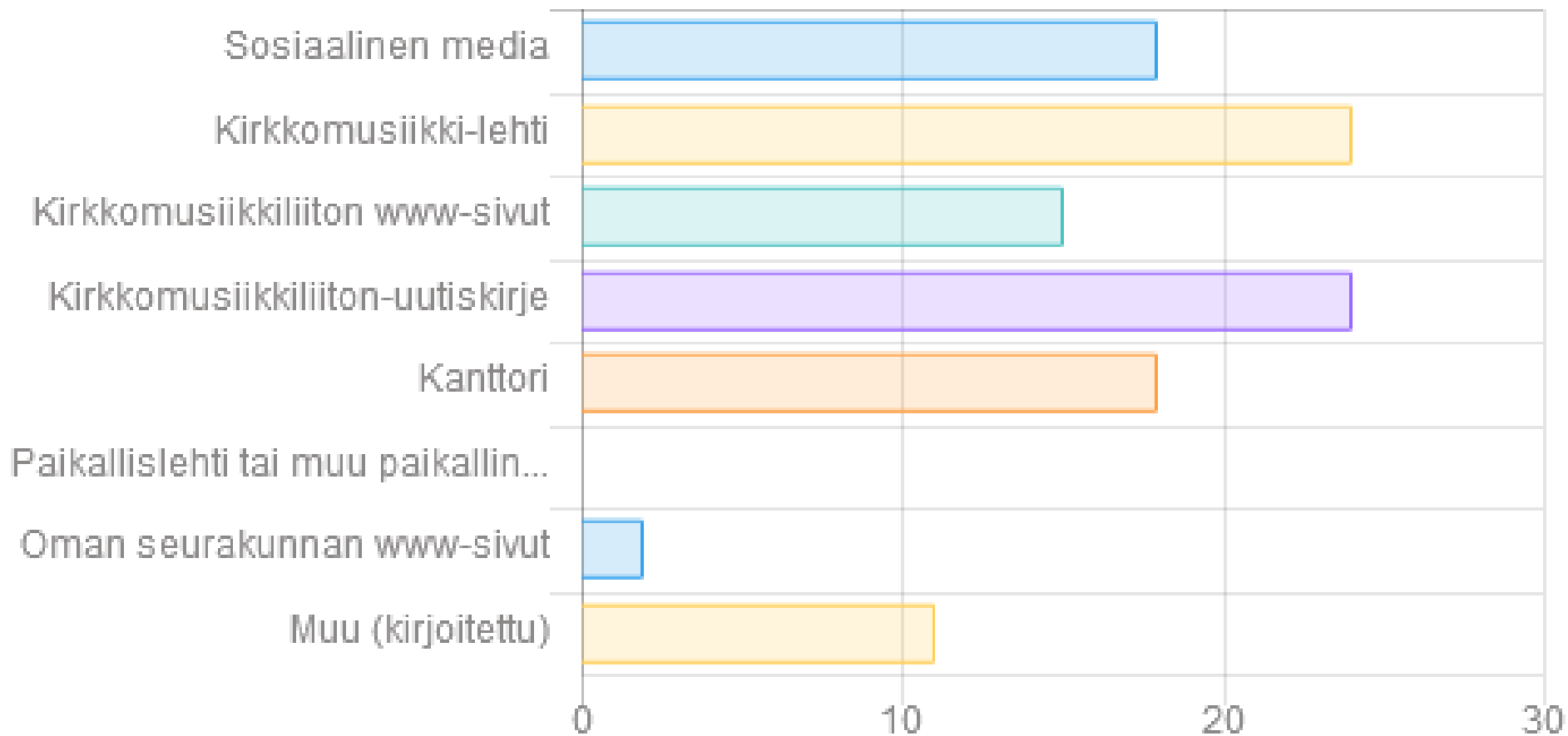
Liiton panos

- Kirkkomusiikkiliitto antoi vetoapua viestinnässä ja viestintämateriaaleissa.
- Yhteen ääneen -yhteislauluvihko myytiin loppuun (n. 1600 kpl) liiton toimistolta.
- Liitto jakoi myös aktiivisesti tietoa päivän tapahtumista, jolloin hyvät ideat voitiin ottaa käyttöön muuallakin – tai voidaan käyttää ensi vuonna.
- Suurin osa vastaajista oli bongannut tiedon päivästä joko liiton uutiskirjeestä tai Kirkkomusiikki-lehdestä.
- Myös kanttorit olivat jakaneet tietoa päivästä musiikkiryhmilleen kiitettävästi.

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

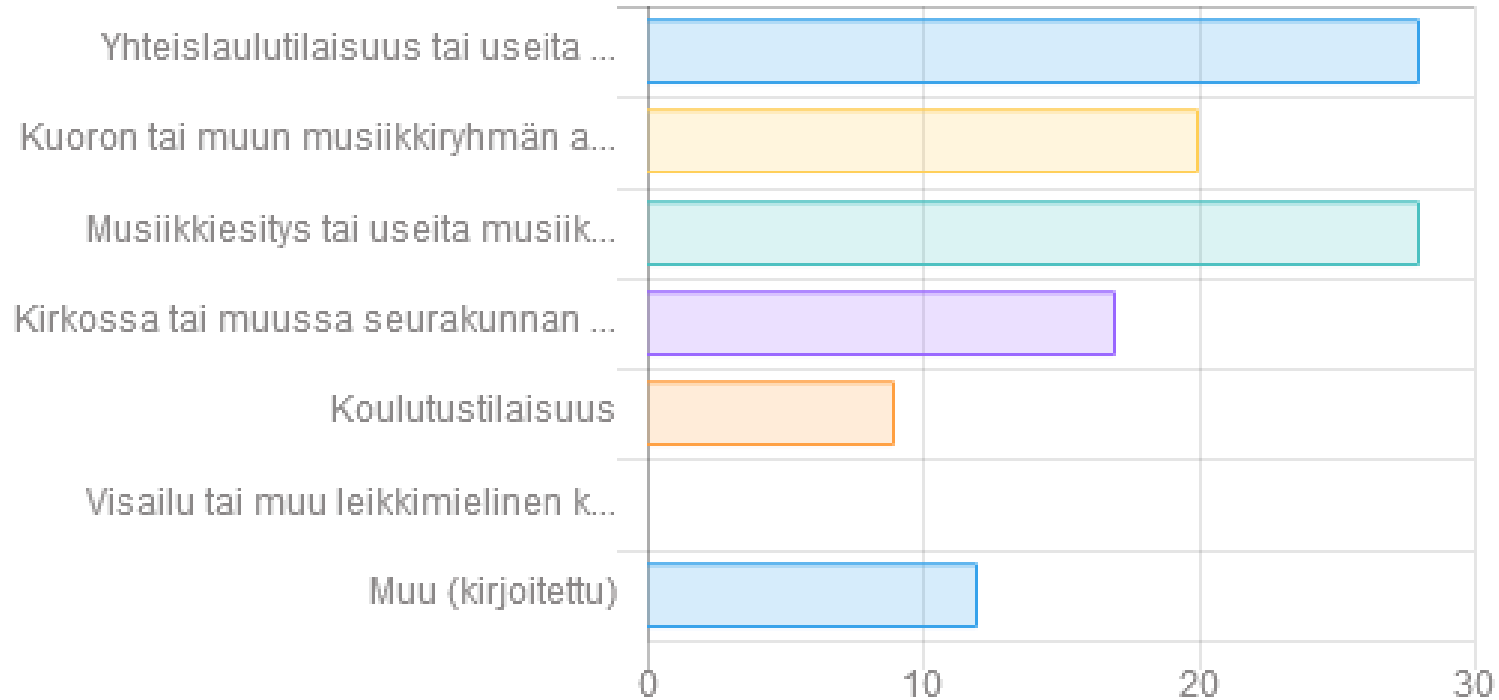
Ennakkotieto löydettiin monesta paikasta



19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Erilaisia tapahtumia järjestettiin paljon



- Tapahtumia myös: Laulava kulkue seurakuntatalolta kirkolle keskustan läpi (2,5km), musiikintäyteinen ehtoollisen vietto, kaikille avoin laulupaja, flash mob tavaratalossa, avoimet luennot äänenkäytöstä ja ilmaisusta, työntekijöiden drum circle

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Useimmiten 1–2 tapahtumaa

- Useimmissa järjestettiin 1–2 tapahtumaa
- Kolmanneksessa 3 tai enemmän
- Muutamilla paikkakunnilla oli jopa yli 5 yksittäistä tapahtumaa.
- Vastaajaseurakunnissa järjestettiin Kirkkomusiikin päivänä siis yhteensä pitkälle toistasataa tapahtumaa, joissa oli ulkopuolista yleisöä arvioiden mukaan yhteensä yli 3000.

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Parasta päivässä

- Yhdessä tekeminen seurakunnan tilojen ulkopuolella
- Hyvä tunnelma ja äänekästä yhteislaulua
- Päivän idea ylipäätään
- Yhteistyö useiden musiikkiryhmien kesken
- Yleisön kiitollinen vastaanotto
- Monessa paikassa oli oltu tervetulleita erityisesti vanhainkoteihin, kirjastoihin ja kauppoihin ja nämä olivat mainostaneet esiintymistä esim. omilla Facebook-sivuillaan.
- Eräällä paikkakunnalla esiintyminen kaupassa poiki keikkatilauksen: kauppias pyysi joulun aikaan laulamaan joululauluja

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Mitä vielä kehitetään?

- Moni koki päivän olevan turhan aikaisin syksyllä. (Moni taas ei. Jakoi mielipiteet.)
- Mainosmateriaalit saisivat olla raikkaammat (somekuvia kiiteltiin)
- Fragmentaarisuus Helsingissä (volyymiä olisi, mutta ei koordinoitu vs. Tampereen jättipotti)
- Valtakunnan mediat (YLE Tampere tarttui, maakuntalehdet myös)
- Kaikkialla yleisö ei kiinnostunut

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Ideoita tulevaan

- Pidetään edelleen ruohonjuuritasolla, ei massatapahtumia
- Yhteistyö lähiseurakuntien kesken, verkostoituminen
- Flash mobit, pop-up-kuorot
- Soivat toteutukset somessa
- Ohjelmaa myös lapsille
- Pienetkin tarjoilut vetävät aina yleisöä
- Joku yhteinen juttu, jonka ”kaikki kaikkialla” tekevät

19.9.2018

KIRKKOMUSIIKIN PÄIVÄ

Päivän tunnelman yleisarvosana 4,28

