

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry

Toimintasuunnitelma 2019

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- Edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä.
- Viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa.
- Harjoittaa koulutustoimintaa
- Järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- Harjoittaa alansa kustannustoimintaa

Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton toiminnan tavoitteena on kehittää liiton toimintaa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Pitkän aikavälin jakson alkuvuodet 2016–2018

Edeltävinä vuosina 2015–2018 on toteutettu liiton aktiivista tulevaisuustyötä, jonka perusteella – sidosryhmiä ja jäsenistöä kuunnellen

- 1) **Liiton säännöt on uusittu niin, että seurakunnat ja seurakuntayhtymät voivat olla Kirkkomusiikkiliiton jäseniä.** Tämä mahdollistaa kaikenlaisen kirkkomusiikkitoiminnan – myös ei-yhdistysmuotoisen toiminnan kuulumisen liiton piiriin. Edelleen myös yhdistykset voivat olla liiton jäseniä. Sen kautta jäsenenä voi olla myös sellaisia kirkkomusiikkitoimijoita – esimerkiksi festivaaleja, kuoroja ja orkestereita – jotka eivät toimi ev.lut. kirkon kautta.
- 2) **Liiton rahoituskenttää on laajennettu.** Seurakuntajäsenyys tuo yhdistysjäsenyyden rinnalla jäsenmaksutuloja. Liitto on alkanut hakemaan ja saamaan säätiörahoitusta. Liiton opetus- ja kulttuuriministeriöltä saama yleisavustus on kääntynyt noususuhdanteiseksi. Kirkkohallituksen yleisavustus ja kolehtitulot ovat kuitenkin kääntyneet laskusuhdanteisiksi.
- 3) **Mahdollisimman pitkälle automatisoitu verkkokauppa avattiin syksyllä 2017.** Tämä on merkittäväällä tavalla automatisoinut myyntitoimintaa. Painettujen nuottien varastotilasta luovuttiin keväällä 2018.
- 4) **Liiton viestintään on panostettu uudella tavalla.** Pitkäaikaisen liittosihteerin eläköidyttyä liittoon palkattiin viestintävastaava vuoden 2018 alusta. Kirkkomusiikkilehden kustantaminen siirtyi Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta ja liiton viestintävastaava toimii lehden päätoimittajana.
- 5) **Liiton tapahtumatoimintaan on vakiinnutettu kansallinen Kirkkomusiikin päivä (19.9.2018 alkaen), valtakunnalliset lapsi- ja nuorisokuorotapahtumat (vuodesta 2016 alkaen) sekä valtakunnalliset koulutuskiertueet (vuodesta 2018 alkaen).**

Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2019–2023

Liiton toiminnassa toteutetaan edeltävien vuosien aikana tehtyjen uudistusten mukaista toimintaa: toteutetaan aktiivista jäsenhankintaa, laajennetaan rahoituskenttää, kehitetään verkkokauppaa, viestitään aktiivisesta ja toteutetaan tapahtumia. Näillä toimilla tuetaan kirkkomusiikin toimintaedellytyksiä.

Pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat järjestetään Ruotsissa vuonna 2022. Valtakunnallisten Kirkon musiikkijuhlien järjestämisestä neuvotellaan todennäköisesti vuosille 2023–2024.

Kulttuurisen sosiaalityön tekemistä kirkkomusiikin kautta tuetaan erityisesti hanketoiminnalla. Vuosien 2019 – 2023 pyritään toteuttamaan – rahoituksen sallimissa rajoissa – laaja hanke, jolla annetaan kirkkomusiikkitoimijoille sitä tukea, jota he tarvitsevat musiikkityöhön laitoksissa.

Liitto toteuttaa nuottijulkaisutoimintaa pääsääntöisesti yhdessä Suomen Kanttori-urkuriliitto ry:n kanssa Yhteiskustannus nimikkeen alla. Nuottijulkaisutoimintaa kehitetään erityisesti sisällöllisestä ja markkinoinnillisesta näkökulmasta.

Sääntömuutos mahdollisti sen, että vuoden 2017 alusta kirkkomusiikkitoiminta on päässyt mahdollisimman laajasti liiton piiriin, riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa erityisesti seurakuntajäsenyyden kautta.

Liitolla pitkään tiedossa ollutta kolehtitulojen vähenemisestä johtuvaa rahoitusvajetta pyritään ratkaisemaan laajentamalla toiminnan rahoituspohjaa ja perustelemalla toiminnan rahoitustarvetta nykyisille rahoittajille.

Toimintasuunnitelma 2019

Vuoden 2019 toiminnan painopistealueita ovat:

- Hoivamusiikkihankkeen valmistelu ja – jos toiminnalle on saatu rahoitus – käynnistäminen
- Nuottijulkaisutoiminnan edelleen kehittäminen erityisesti sisällöllisestä ja markkinoinnillisesta näkökulmasta
- Liiton viestintästrategia ja viestinnän edelleen kehittäminen
- Liiton myyntitoiminnan kokonaisstrategia
- Uusien jäsenten rekrytointi liiton toimintaan

Viestintä

Viestinnän kehittämistyö jatkuu ja sitä toteuttaa erityisesti Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta rekrytoitu viestinnän asiantuntija. Eri kohderyhmien tavoittamista kehitetään ja viestintää pyritään kohdentamaan niin sisäisille kuin ulkoisille sidosryhmille. Viestinnän välineitä käytetään varioiden, kullekin kohderyhmälle sopivia viestinnän välineitä käyttäen. Kohderyhmien hallinnoinnin mahdollistaa vuonna 2017 käyttöön otettu ajanmukainen CRM-järjestelmä.

Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton www-sivut (www.skml.fi), uutiskirjeet, Facebook-sivut (www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory), Instagram ja *Kirkkomusiikki*-lehti. Visuaalisuutta kaikissa viestinnän kanavissa pyritään lisäämään.

Edeltävien vuosien aikana SKML on aktivoitunut sosiaalisessa mediassa. Liitto tavoittaa sosiaalisessa mediassa erityisesti kaupungeissa asuvia nuoria aikuisia **sekä tärkeimpiä sidosryhmiä**. Sosiaalisen median mahdollisuuksia hyödynnetään välittömästi toteutettavana ja hyvin avoimena viestintänä. Sosiaalisen median interaktiivisten elementtien käyttöä kehitetään edelleen vuoden 2019 aikana.

Kirkkomusiikkiliitto on solminut kustannussopimuksen *Kirkkomusiikki*-lehden kustantamisesta. SKML:n viestintäasiantuntija toimii myös *Kirkkomusiikkilehden* päätoimittajana ja vastaa lehden edelleen kehittämisestä. Tavoitteena on lehden sisällöllinen kehittäminen, jatkuvuuden turvaaminen ja taloudellinen tasapaino. **Toimitusneuvosto ja lehden hallintokunta ovat tärkeässä roolissa näiden tavoitteiden toteuttamisessa**. *Kirkkomusiikki*-lehti on maamme vanhin

musiikkilehti. Painetun lehden kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

Koulutustoiminta

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustuomiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta. [Kirkkomusiikkipiirien ja jäsenseurakuntien järjestämää alueellista koulutusta tuetaan rahallisesti ja jakoperusteina ovat sisältö, osallistujamäärä, kesto sekä välimatkat.](#) [Kirkkomusiikkiliitolla on tarjolla vuonna 2019 viestintää koskeva koulutuspaketti, jonka kirkkomusiikkipiirit voivat tilata maksutta omalle alueelleen.](#) [Kirkkomusiikkiliitto tarjoaa sisällön, piirit järjestävät tilat ja hoitavat osallistujaprosessin.](#)

[Vuosien 2019 – 2023 pyritään toteuttamaan – rahoituksen sallimissa rajoissa – laaja hanke, jolla annetaan kirkkomusiikkitoimijoille sitä tukea, jota he ovat ilmoittaneet tarvitsevansa musiikkityöhön laitoksissa: koulutusta, vinkkejä, materiaaleja, resursseja, arvostusta ja työnantajan tukea.](#) [Liiton toteuttaman kyselyn mukaan vastaajista vain 10 % koki, että oma seurakunta pystyy toteuttamaan riittävästi musiikkitoimintaa hoitolaitoksissa.](#) [Lisäosaamisen tarve kohdistuu sekä kanttoreihin että kirkkomusiikkitoiminnan vapaaehtoiisiin.](#)

Kirkkomusiikkiliitto tuottaa Jyväskylässä toukokuussa 2019 pidettäville Kirkkopäiville ohjelmasisällön, joka käsittelee kirkkomusiikkitoimintaa kulttuurisen sosiaalityön kautta. Osallistujiksi toivotaan Kirkkomusiikkiliiton edustajakokousosallistujia sekä poikkisektorillisesti Kirkkopäiville osallistuvia ihmisiä.

[SKML:n valtakunnallinen nuorisokuorotapahtuma järjestetään Kuopiossa maaliskuussa 2018.](#) [Kaksipäiväinen viikonlopputapahtuma rakentuu koulutuksen, esiintymisten ja messun ympärille ja siihen odotetaan noin kahtasataa osallistujaa eri puolilta maata.](#)

Yhteistyö Agricola-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustuspäärahoista. Agricola-opintokeskuksen kanssa käydään dialogia niin, että SKML ry:n ensisijaisen tärkeiksi katsomat koulutukset toivotaan priorisoitaviksi myös Agricola-opintokeskuksen koulutustuissa.

Koulutustapahtumia järjestetään myös yhteistyössä muiden kumppanien kanssa, esimerkiksi musiikkijärjestöjen yhteistyöelin Sumu-Fimu järjestöjen kanssa.

Tapahtumat

Valtakunnallista Kirkkomusiikin päivää vietetään to 19.9.2019. Päivä lanseerattiin vuonna 2018. Kirkkomusiikin päivä tuo esille kirkkomusiikkia, 50 000:tta suomalaista kirkkomusiikkiharrastajaa ja 1 000:tta kanttoria. Sen tavoitteena on tehdä kirkkomusiikkia näkyväksi ”turuilla ja toreilla” sekä kutsua uusia harrastajia mukaan kirkkomusiikkitoimintaan.

Seuraavia suuria pohjoismaisia kirkkolaulujuhlia järjestetään Ruotsiin helatorstaiviikonlopulle vuonna 2022. Suomen valtakunnallisten Kirkon musiikkijuhlien järjestämisestä neuvotellaan vuosille 2023–2024.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia, joita Kirkkomusiikkiliitto tukee taloudellisin avustuksin.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste ja Yhteiskustannuksen nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

Kustannustoiminta, Yhteiskustannus

Nuottien kustantamista jatketaan yhteistyössä Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa. Yhteiskustannuksen julkaisu- ja hallintokunta tekevät yhteistyötä, jonka tavoitteena on kustannustoiminnan imagon kohottaminen ja markkinoinnin kehittäminen. Myös kustannustoiminnan taloudellisen tuloksen tasapainottamiseen kiinnitetään huomiota.

Julkaisupäätöksissä pyritään aiempaa paremmin huomioimaan merkkivuodet, pyhät joihin sopivaa materiaalia ei ole riittävästi ja jo julkaistujen nuottien toteutunut myynti. Julkaisupäätöksissä huomioidaan myös vuonna 2016 toteutetun avoimen ohjelmistotoivekyselyn vastaukset. Kyselyssä saatiin tietoa siitä, millaista hengellistä musiikkia suomalainen musiikkikenttä tarvitsee ja toivoo: kokoonpanot, tyylilajit, käyttötilanteet, vaikeusasteet ja tekijät. Sopivaa ohjelmistoa kerätään sopivin tavoin, esimerkiksi tilausteoksien, sävellyskilpailu- ja kuulutuksien.

Ansio- ja virsimerkit sekä tunnustukset

Merkkejä myönnetään vuonna 2018 päivitetyn perustein SKML ry:n jäsenistölle.

Vuosimerkkien perusteena on toimiminen kirkon musiikkitoiminnassa. Vuosimerkkiin oikeuttavaksi aktiiviseksi kaudeksi lasketaan esimerkiksi osallistuminen kirkon musiikkiryhmän toimintaan (kuorot, orkesterit, bändit, laulupiirit, muskarit jne.), musiikilliset messuavustustehtävät tms. Myös osittainen osallistuminen toimintaan voidaan lukea kokonaiseksi osallistumiskaudeksi.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki ja Kanttorin erityisansiomerkki ovat Suomen Kirkkomusiikkiliiton korkeimmat tunnustukset kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Merkit anotaan Suomen Kirkkomusiikkiliiton hallitukselta.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki myönnetään erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi.

Kanttorin erityisansiomerkki myönnetään kanttoreille erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi. Kanttorin ansioissa painotetaan aloitteellisuutta ja pitkäjänteisyyttä seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä yhdessä seurakuntalaisten kanssa. Lisäksi voidaan painottaa osallistumista kirkkomusiikkiin koulutus- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai liiton muihin luottamustehtäviin.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkkejä** voi suorittaa kuka tahansa. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin.

Vuoden musiikkiryhmä on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. **Vuonna 2019 vuoden musiikkiryhmäksi voidaan nimetä aikuisten/seniorien tai lasten/nuorten musiikkiryhmä.** Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus. **Liittohallitukselle voi tehdä esityksiä vuoden musiikkiryhmäksi.** Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2018 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

SKML ry pyrkii järjestämään vuoden musiikkiryhmälle tilaisuuksia, joissa se pääsee esittelemään omaa toimintaansa. Nimitykseen kuuluu myös 500 euron rahapalkinto sekä 1 000 euron budjettivaraus, joka varataan vuoden musiikkiryhmän näkyvyyden edistämiseen ja yhteistoimintaan.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- Aktiivinen, innostava ja ennakkoluuloton toiminta kirkkomusiikin parissa
sekä vuoden 2019 toiminnan painopistealueiden mukaisesti:
- Kirkkomusiikin kulttuurisen sosiaalityön elementtien esilletuominen ja/tai musiikkiryhmän toteuttama hoivamusiikkitoiminta

Yhteistyö

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Kirkkohallitus
- Kirkon jumalanpalveluselämä ja yhteiskunta yksikkö KJY Kirkkohallituksessa (Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, koulutustoiminta ja erilaiset työryhmät)
- Kirkkopalvelut ry (koulutus- ja koulutusten avustustoiminta Agricola-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Nuori kirkko (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- Kirkon koulutuskeskus Järvenpäässä (koulutustoiminta)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Sulasol (tapahtumat ja koulutukset sekä taloushallinnon yhteistyö)
- Hiippakunnat
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat

Yhteistyötä tehdään järjestöissä ja yhdistyksissä, joiden jäsenenä SKML ry on, kuten Suomen Musiikkineuvosto ja Suomen Musiikkikustantajat ry. Suomalaista musiikkikenttää koordinoiva yhteistyö muiden harrastajamusiikkia tukevien musiikkiliittojen kanssa on tärkeää (kuten SULASOL ja STM).

Rahoitus

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry rahoittaa toimintaansa

- jäsenmaksutuloilla
- palvelutoiminnan tuloilla (myynti, osallistumismaksut)
- Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Kirkkohallituksen yleisavustuksilla
- kolehdeilla
- säätiöiden kohdeavustuksilla
- sijoituksilla

Henkilökunta

Kirkkomusiikkiliiton toimistossa työskentelee pääsääntöisesti kaksi työntekijää 100 % työajalla: Toiminnanjohtaja sekä viestintävastaava. [Toiminnanjohtajan osittainen hoitovapaa \(työaika 83 %\) voi jatkua vuonna 2019.](#)

[Hanketukien mahdollistaessa, toimistolle pyritään palkkaamaan vuoden 2019 aikana osa- tai kokoaikainen hanketyöntekijä, joka toteuttaa määräaikaista hoivamusiikkihanketta. Lisäksi toimistolle voidaan ottaa harjoittelijoita ja opinnäytetöiden tekijöitä.](#)