



Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry Toimintasuunnitelma 2020

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan

kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä
- viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa
- harjoittaa koulutustoimintaa
- järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- harjoittaa alansa kustannustoimintaa.

Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on kehittää toimintaansa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyylilajeissaan.

2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Pitkän aikavälin jakson alkuvuodet 2016–2019

- 1) **Liiton säännöt on uusittu niin, että seurakunnat ja seurakuntayhtymät voivat olla Kirkkomusiikkiliiton jäseniä vuoden 2017 alusta alkaen.** Tämä mahdollistaa kaikenlaisen kirkkomusiikkitoiminnan – myös ei-yhdistysmuotoisen toiminnan kuulumisen liiton piiriin. Edelleen myös yhdistykset voivat olla liiton jäseniä. Sen kautta jäsenenä voi olla myös sellaisia kirkkomusiikkitoimijoita – esimerkiksi festivaaleja, kuoroja ja orkestereita – jotka eivät toimi ev.lut. kirkon kautta. Seurakuntajäsenyyden yleistymisen seurauksena piiritoiminnan tulevaisuuden mahdollisuuksia on kartoitettu yhdessä kentän kanssa.
- 2) **Liiton rahoituskenttää on laajennettu.** Seurakuntajäsenyys tuo yhdistysjäsenyyden rinnalla jäsenmaksutuloja. Liitto on alkanut hakea ja saada säätiörahoitusta. Liiton opetus- ja kulttuuriministeriöltä saama yleisavustus on kääntynyt noususuhdanteiseksi. Kirkkohallituksen yleisavustus ja kolehtitulot ovat kuitenkin kääntyneet laskusuhdanteisiksi. Talous on saatu tasapainoon, mutta toiminnan merkittävä edelleen kehittäminen vaatisi lisää rahaa.
- 3) **Mahdollisimman pitkälle automatisoitu verkkokauppa avattiin syksyllä 2017.** Tämä on merkittäväällä tavalla automatisoinut myyntitoimintaa. Painettujen nuottien varastotilasta luovuttiin keväällä 2018.
- 4) **Liiton viestintään on panostettu uudella tavalla.** Pitkäaikaisen liittosihteerin eläköidyttyä liittoon palkattiin viestintävastaava vuoden 2018 alusta. Kirkkomusiikkilehden kustantaminen siirtyi Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta ja liiton viestintävastaava toimii lehden päätoimittajana.
- 5) **Liiton tapahtumatoimintaan on vakiinnutettu kansallinen Kirkkomusiikin päivä** (19.9.2018 alkaen), **valtakunnalliset lapsi- ja nuorisokuorotapahtumat** (vuodesta 2016 alkaen) **sekä valtakunnalliset koulutuskiertueet** (vuodesta 2018 alkaen).

Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2019–2023

Liiton toiminnassa toteutetaan edeltävien vuosien aikana tehtyjen uudistusten mukaista toimintaa: toteutetaan aktiivista jäsenhankintaa, laajennetaan rahoituskenttää, kehitetään verkkokauppaa, viestitään aktiivisesta ja toteutetaan tapahtumia. Näillä toimilla tuetaan kirkkomusiikin toimintaedellytyksiä.

Pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat järjestetään Ruotsissa vuonna 2022. Valtakunnalliset Kirkon musiikkijuhlat järjestetään osana yhteistä Kirkon juhlaa Tampereella toukokuussa 2023.

Kulttuurisen sosiaalityön tekemistä kirkkomusiikin kautta tuetaan erityisesti hanketoiminnalla. Vuosien 2019–2023 pyritään toteuttamaan – rahoituksen sallimissa rajoissa – hanke tai toimintaa, jolla annetaan kirkkomusiikkitoimijoille sitä tukea, jota he tarvitsevat musiikkityöhön laitoksissa.

Liitto toteuttaa nuottijulkaisutoimintaa ensisijaisesti yhdessä Suomen Kanttori-urkuriliitto ry:n kanssa. Nuottijulkaisutoimintaa kehitetään erityisesti sisällöllisestä ja markkinoinnillisesta näkökulmasta.

Sääntömuutos mahdollisti sen, että vuoden 2017 alusta kirkkomusiikkitoiminta on päässyt mahdollisimman laajasti liiton piiriin riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa erityisesti seurakuntajäsenyyden kautta.

Liitolla pitkään tiedossa ollutta kolehtitulojen vähenemisestä johtuvaa rahoitusvajetta pyritään ratkaisemaan laajentamalla toiminnan rahoituspohjaa ja perustelemalla toiminnan rahoitustarvetta nykyisille rahoittajille.

Vuoden 2020 toiminnan painopistealueita ovat:

- Liiton toiminnan mukauttaminen ja piirien tukeminen seurakuntajäsenyyden tuomissa muutoksissa
- Kirkkomusiikin päivän mallin pohjoismainen levittäminen
- Musiikkia hoivakoteihin -toiminta
- Lapsikuorotoiminnan tukeminen

Liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa.

Seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin reagoidaan

Kokonaiset seurakunnat kaikkine musiikkitoimintoineen ovat voineet liittyä Kirkkomusiikkiliiton jäsen seurakunniksi vuoden 2017 alusta alkaen. Vaihtoehtoinen jäsenyyden tapa on perinteinen yhdistysjäsenyys kirkkomusiikkipiirien kautta. Suomi on jaettu 17 kirkkomusiikkipiiriin, jotka ovat Kirkkomusiikkiliiton jäseniä. Uusien jäsenten, erityisesti jäsen seurakuntien, rekrytointi jatkuu.

Liiton toimintaa kehitetään kenttää aktiivisesti kuunnellen ja reagoiden myös seurakuntajäsenyyden tuomiin muutostarpeisiin. Piirien organisoitumisen tapoja tulevaisuudessa seurakuntajäsenyyden yleistyessä pohditaan.

Liiton toimintaan tuodaan uusia toimintamuotoja, jotka palvelevat monipuolistunutta jäsenkenttää. Seniorikuorojen ja -lauluryhmien tapahtumatoiminnan sekä johtajien koulutustoiminnan lanseerausta valmistellaan.

Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa yhteistyössä.

Tapahtumat tuovat kirkkomusiikille kuuluvuutta

Valtakunnallista Kirkkomusiikin päivää vietetään samaan aikaan Helsingissä järjestettävän Pohjoismaisen kirkkomusiikkisymposiumin kanssa, myöhemmin valittavana päivänä välillä 10.–13.9.2020. Kirkkomusiikin päivän tavoitteena on tehdä kirkkomusiikkia näkyväksi ”turuilla ja toreilla” sekä kutsua uusia harrastajia mukaan kirkkomusiikkitoimintaan. Päivän toteutukseen pääkaupunkiseudulla kutsutaan myös vierailevat pohjoismaiset kanttorit. Tuttuun tapaan päivää toteutetaan eri puolilla maata kanttorien ja musiikin harrastajien voimin.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia, joita Kirkkomusiikkiliitto tukee taloudellisin avustuksin.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste ja Yhteiskustannuksen nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

Kirkkomusiikin merkityksestä ja ajankohtaisista ilmiöistä viestitään tehokkaasti

Viestinnän kehittämistyö jatkuu ja sitä toteuttaa erityisesti Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta rekrytoitu viestinnän asiantuntija. Eri kohderyhmien tavoittamista parannetaan ja viestintää kohdennetaan niin sisäisille kuin ulkoisille sidosryhmille. Viestintää tehdään monikanavaisesti ja asiakaslähtöisesti. Kohderyhmien hallinnoinnin mahdollistaa vuonna 2017 käyttöön otettu ajanmukainen CRM-järjestelmä.

Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton [www-sivut \(www.skml.fi\)](http://www.skml.fi), uutiskirjeet, Facebook-sivut (www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory), Instagram sekä *Kirkkomusiikki-lehti*. Visuaalisuutta kaikissa viestinnän kanavissa pyritään lisäämään.

Edeltävien vuosien aikana SKML on aktivoitunut sosiaalisessa mediassa. Liitto tavoittaa somessa erityisesti kaupungeissa asuvia nuoria aikuisia sekä tärkeimpiä sidosryhmiä. Sosiaalisen median mahdollisuuksia hyödynnetään välittömästi toteutettavana ja hyvin avoimena viestintänä. Interaktiivisten elementtien käyttöä kehitetään edelleen vuoden 2020 aikana.

Kirkkomusiikkiliitto on solminut kustannussopimuksen Kirkkomusiikki-lehden kustantamisesta. SKML:n viestintäasiantuntija toimii myös lehden päätoimittajana ja vastaa lehden edelleen kehittämisestä. Tavoitteena on lehden sisällöllinen kehittäminen, jatkuvuuden turvaaminen ja taloudellinen tasapaino. Toimitusneuvosto ja lehden hallintokunta ovat tärkeässä roolissa näiden tavoitteiden toteuttamisessa. Kirkkomusiikki-lehti on maamme vanhin musiikkilehti. Painetun lehden kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

Hyvät toimintamallit leviävät verkostojen kautta

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Kirkkohallitus
- Kirkon jumalanpalveluselämä ja yhteiskunta yksikkö KJY Kirkkohallituksessa (Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, koulutustoiminta ja erilaiset työryhmät)

- Kirkkopalvelut ry (koulutus- ja koulutusten avustustoiminta Agricola-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Nuori kirkko (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- Kirkon koulutuskeskus Järvenpäässä (koulutustoiminta)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Sulasol (tapahtumat ja koulutukset sekä taloushallinnon yhteistyö)
- Hiippakunnat
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat

Yhteistyötä tehdään järjestöissä ja yhdistyksissä, joiden jäsenenä SKML ry on, kuten Suomen Musiikkineuvosto ja Suomen Musiikinkustantajat ry. Suomalaista musiikkikenttää koordinoiva yhteistyö muiden harrastajamusiikkia tukevien musiikkiliittojen kanssa on tärkeää (kuten SULASOL ja Suomen Työväen Musiikkiliitto).

Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti, keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016 – 2026 todetaan, että kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen.

Koulutustoiminta lisää osaamista ja levittää kulttuurisen sosiaalityön malleja

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustoimiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta. Kirkkomusiikkipiirien ja jäsenseurakuntien järjestämää alueellista koulutusta tuetaan rahallisesti ja tuen jakoperusteina ovat sisältö, osallistujamäärä, kesto sekä välimatkat.

Kirkkomusiikkiliitolla on tarjolla vuonna 2020 viestintää musiikkia hoivakoteihin -koulutusta.

Lisäosaamisen tarvetta on sekä kanttoreilla että kirkkomusiikkitoiminnan vapaaehtoisilla.

Kirkkomusiikkipiirit ja jäsenseurakunnat voivat tilata nämä koulutukset maksutta omalle alueelleen. Kirkkomusiikkiliitto tarjoaa sisällön, piirit tai seurakunnat järjestävät tilat ja hoitavat

osallistujaprosessin. Edellytyksenä on, että tilaisuuteen osallistuu useamman piirin jäsenyhdistyksen ja/tai liiton jäsen seurakunnan edustajia.

Kirkkomusiikkiliitto järjestää vuoden aikana kaksi valtakunnallista lapsikuorotapahtumaa, joiden tarkoituksena on tukea ja kannustaa ylläpitämään ja perustamaan lapsikuoroja. Tapahtumat järjestetään Hyvinkäällä ja Joensuussa. Tapahtumien sisällöissä on vain pieniä eroja, joten osallistujat voivat valita itselleen paremman ajankohdan ja paikan. Viikonlopputapahtuma rakentuu koulutuksen, esiintymisten ja messun ympärille. Kumpaankin tapahtumaan odotetaan noin sataa laulajaa.

Kirkkomusiikkiliiton vuosiseminaari ja vuosikokous pidetään syyskuussa 2020. Seminaarin teemat seurailevat vuoden painopistealueita.

Yhteistyö Agricola-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustusrahoista. Agricola-opintokeskuksen kanssa käydään dialogia niin, että SKML ry:n ensisijaisen tärkeiksi katsomat koulutukset toivotaan priorisoitaviksi myös Agricola-opintokeskuksen koulutustuissa.

Koulutusta ja tapahtumia järjestetään myös yhteistyössä muiden kumppanien kanssa.

Toiminnan suuntaviivoissa 2016–2026 todetaan tavoitteeksi olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

Monipuolista kirkkomusiikkia levitetään nuotteina

Nuottien kustantamista, julkaisemista ja jakelua jatketaan yhteistyössä Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa. Aiemmin Yhteiskustannus-nimellä tehty toiminta saa yleisön suuntaan uuden, toimintaa asiakkaiden näkökulmasta paremmin kuvaavan nimen. Nimimuutoksen sekä muun toiminnan kehittämisen tavoitteena on kustannustoiminnan imagon kohottaminen ja markkinoinnin kehittäminen. Myös kustannustoiminnan taloudellisen tuloksen tasapainottamiseen kiinnitetään huomiota.

Julkaisupäätöksissä pyritään huomioimaan merkkivuodet; pyhät, joihin sopivaa materiaalia ei ole riittävästi sekä jo julkaistujen nuottien toteutunut myynti. Julkaisupäätöksissä huomioidaan myös vuonna 2016 toteutetun avoimen ohjelmistotoivekyselyn vastaukset. Kyselyssä saatiin tietoa siitä,

millaista hengellistä musiikkia suomalainen musiikkikenttä tarvitsee ja toivoo: kokoonpanot, tyyllilajit, käyttötilanteet, vaikeusasteet ja tekijät. Sopivaa ohjelmistoa kerätään sopivin tavoin, esimerkiksi tilausteoksien, sävellyskilpailuin ja kuulutuksin.

Oman aikamme uuden, suurimuotoisen kirkkomusiikkiteoksen alullepanoa pyritään edesauttamaan yhteistyössä suomalaisten yhdistysten/säätiöiden, orkesterien, kuorojen ja säveltäjien kanssa. Kirkkomusiikkiliitto osallistuu yhteistyöneuvotteluihin ja rahoitushakuihin, joiden tavoitteena olisi synnyttää ja saattaa esitykseen muiden rahoittajatahojen avulla uusi suurimuotoinen kirkkomusiikkiteos 2020-luvulla.

Ansioituneita kirkkomusiikkitoimijoita kiitetään heidän tekemästään työstä

Merkkejä myönnetään vuonna 2018 päivitetyn perustein SKML ry:n jäsenistölle.

Vuosimerkkien perusteena on toimiminen kirkon musiikkitoiminnassa. Vuosimerkkiin oikeuttavaksi aktiiviseksi kaudeksi lasketaan esimerkiksi osallistuminen kirkon musiikkiryhmän toimintaan (kuorot, orkesterit, bändit, laulupiirit, muskarit jne.), musiikilliset messuavustustehtävät tms. Myös osittainen osallistuminen toimintaan voidaan lukea kokonaiseksi osallistumiskaudeksi.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki ja **kanttorin erityisansiomerkki** ovat Suomen Kirkkomusiikkiliiton korkeimmat tunnustukset kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Merkit anotaan Suomen Kirkkomusiikkiliiton hallitukselta.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton erityisansiomerkki myönnetään erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi.

Kanttorin erityisansiomerkki myönnetään kanttoreille erityisistä ansioista kirkkomusiikin hyväksi. Myöntämisperusteita voivat olla esimerkiksi musiikilliset ansiot, hallinnolliset ansiot, luottamustehtävät, toimintaedellytysten luominen ja tukeminen, suhdetoiminta tai muu aktiivinen työ kirkkomusiikin hyväksi. Kanttorin ansioissa painotetaan aloitteellisuutta ja pitkäjänteisyyttä seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä yhdessä seurakuntalaisten kanssa. Lisäksi voidaan painottaa osallistumista kirkkomusiikkipiirin koulutus- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai liiton muihin luottamustehtäviin.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkkejä** voi suorittaa kuka tahansa. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin.

*

Vuoden musiikkiryhmä on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. Vuonna 2020 vuoden musiikkiryhmäksi voidaan nimetä **lasten tai nuorten musiikkiryhmä**. Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus. Liittohallitukselle voi tehdä esityksiä vuoden musiikkiryhmäksi. Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2019 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

SKML ry pyrkii järjestämään vuoden musiikkiryhmälle tilaisuuksia, joissa se pääsee esittelemään omaa toimintaansa. Nimitykseen kuuluu myös 500 euron rahapalkinto sekä 1 000 euron budjettivaraus, joka varataan vuoden musiikkiryhmän näkyvyyden edistämiseen ja yhteistoimintaan.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- innostava toiminta kirkkomusiikin parissa
- jäsenyys Kirkkomusiikkiliitossa (yhdistys tai srk-jäsenyys)
- kirkkomusiikin harrastusmahdollisuuksien synnyttäminen ja/tai ylläpitäminen musiikkiryhmän toiminnalla
- kiinnostavat ja kekseliäät toimintatavat.

Rahoitus ja henkilökunta ovat toiminnan perusedellytykset

Liiton taloudenhoidossa pyritään tasapainoon. Toiminnalle pyritään löytämään erilaisia rahoituslähteitä. Liitto rahoittaa toimintaansa

- jäsenmaksutuloilla
- palvelutoiminnan tuloilla (myynti, osallistumismaksut)
- opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Kirkkohallituksen yleisavustuksilla
- kolehdeilla
- säätiöiden kohdeavustuksilla
- sijoituksilla

Kirkkomusiikkiliiton toimistossa työskentelee pääsääntöisesti kaksi työntekijää 100 % työajalla: toiminnanjohtaja ja viestintävastaava.

Hanketukien mahdollistaessa toimistolle palkataan vuoden 2020 aikana osa- tai kokoaikainen hanketyöntekijä, joka toteuttaa määräaikaista hoivamusiiikkihanketta, jota voivat olla toteuttamassa Kirkkomusiikkiliiton lisäksi muut hankekumppanit. Lisäksi toimistolle voidaan ottaa harjoittelijoita ja opinnäytetöiden tekijöitä.