

Lapsi Jumalan ajassa

Ehtoollismessu lapsille

1. Kulkue ja sisääntulolaulu

Sävellys: Johan Varen Ugland
Teksti: Eyvind Skeie
Suom: Pekka Kivekäs

The musical score consists of eight staves of music for a choir. The first staff shows a melodic line starting at C major, with measure 17 indicated. The second staff, labeled 'Diskanttilkuoro', begins at measure 20 with lyrics 'A - jas - saan, rak-kaim-pi-naan'. The third staff continues at measure 24 with lyrics 'sär - kee jään, suo ke-vät sään'. The fourth staff, labeled 'Kaikki:', begins at measure 28 with lyrics 'A - jas - saan, rak-kaim-pi-naan'. The fifth staff continues at measure 32 with lyrics 'sär - kee jään, suo ke-vät sään'. The sixth staff, labeled 'D.K.', begins at measure 36 with lyrics 'Sie-men jo u - nel - moi: rik - ko - a rou-dan voi'. The seventh staff, labeled 'Kaikki:', begins at measure 39 with lyrics 'tuu - li - kin tans - sil - laan. A - jas - saan, rak - kaim - pi - naan'. The eighth staff concludes at measure 42 with lyrics 'Luo - ja nyt lap - si - a kan - taa, sär - kee jään,'.

45

suo ke - vät sään, myös i - ha - nan ke - sän an - taa.

48 D.K.

mp 2. Nup-pu-ja puh-ke-aa, lei-vo-nen lu-rit-taa. Oi, kat-so vä-re-jä vuo-ri-lä, nii-tyil-lä!

52 D.K.

f A - jas - saan rak - kaim - pi - naan Luo - ja kan - taa,

52 Kaikki:

A - jas - saan, rak-kaim-pi - naan Luo - ja nyt lap - si - a kan - taa,

56

sär-kee jään, ke - vät sään, myös i - ha - nan ke - sän an - taa.

56

sär-kee jään, suo ke-vät sään, myös i - ha - nan ke - sän an - taa.

60 D.K.

mf 3. Lau-la-kaa kans-sam-me, lin - tu-set, ke-säl-le! Puut i-sot hu-mis-kaa kiit-tä-en Ju-ma-laa!

64 D.K.

f A - jas - saan rak - kaim - pi - naan Luo - ja kan - taa,

64

A - jas - saan, rak-kaim-pi-naan Luo - ja nyt lap - si - a kan - taa,

68

sär-kee jään, ke-vät sään, myös i-ha-nan ke-sän an - taa.

68

sär-kee jään, suo ke-vät sään, myös i-ha-nan ke-sän an - taa.

poco rit.

72 *a tempo*

8 attacca

2. Tervehdys

A musical score for a hymn titled 'Tervehdys'. The score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature varies throughout the piece, indicated by 'C', '2/4', and '3/4'. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Finnish and are provided below each staff.

1. Siu-nat-koon tei-tä-tääl-lä Ju-ma-la,

2. Liturgi:
f Kai-ken e-lä-män py-hä Luo-ja, va-lon niin-kuin myös pi-me-

3. D.K.
mf

4. ään.

5. L.
f Siu-nat-tu, jo-ka Jee-sus-ta et-sii.

6. D.K.

7. Voit-ta-jaa, san-ka-ri-am-me kuo-le-mal-ta val-lan hän

8. riis-ti.

9. L.
Siu-nat-tu tä-mä huo-ne, tä-mä het -

D.K.

18

Me o - lem - me Hen - gen temp - pe - li. Ju - ma -

18

ki.

21

lan Hen - ki meis - sä a - suu. Kol - mes - sa yk - si,

21

yh - des - sä kol - me, i - kui - nen Ju - ma - la.

24

L.

Kun - ni - a I - säl - le

27

Kol - mes - sa yk - si, yh - des - sä kol - me, i - kui - nen Ju - ma -

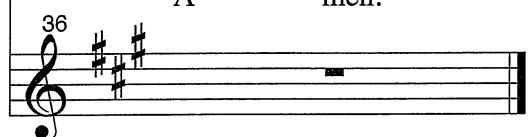
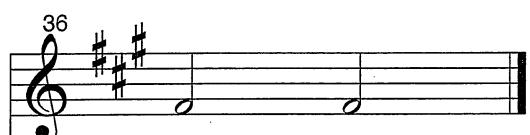
27

la. L.

Kol - mes - sa yk - si, yh - des - sä kol - me,

30

ja Po - jal - le



3. Kyrie

= ca 80

1

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol-me, i - kui-nen Ju-ma - la.

6 solisti tai ryhmä

mf Kuu - le, I - sä, Luo-ja, ar - mah - da. Kuu - le, I - sä, Luo-ja, ar - mah - da.

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol-me, i - kui-nen Ju - ma - la.

10

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol - me, i - kui - nen Ju-ma - la. suurkuoro + srk.

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

14

Jee - sus Kris - tus, ar-mah-da. Jee - sus Kris - tus, ar-mah-da.

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol - me, i - kui-nen Ju - ma - la.

18

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol - me, i - kui - nen Ju - ma - la.

Kuoro + srk.

18

Kris - te e - le - i - son, Kris-te e - le - i - son, Kris - te e - le - i - son.

22

Py - hä Hen - ki, ar-mah - da.

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol-me, i - kui-nen Ju - ma - la.

26

solisti tai ryhmä

Py - hä Hen - ki, ar-mah - da.

D.K.

mp Kol-mes-sa yk - si, yh - des-sä kol - me, i - kui-nen Ju - ma - la.

26

Kuoro + srk.

Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le-i-son, Ky - ri-e e - le - i - son.

30

D.K.

mp Kol - mes-sa yk - si, yh - des-sä kol - me, i - kui - nen Ju - ma -

33

la, i - kui - nen Ju - ma - la.

attacca

4. Gloria

Tempo 1 ♩ = 45 - 50

Solisti tai ryhmä

1. Tal-lin sei-meen saa-pui Jee-sus,
lap-si i-kui-suus-des-taan, maan ja tai-vaan suu-ri Luo-ja
kun-ni-as-saan, lois-tos-saan. *f* Glo-ri-a, Glo-ri-a, kun-ni-a Ju-ma-lan!

Rau-ha maas-sa, kun-ni-a Ju-ma-lan! Sai maa-il-ma suu-ren ar-mon,

kun-ni-a Ju-ma-lan! Glo-ri-a, Glo-ri-a, kun-ni-a Ju-ma-lan!

19 Kaikki:
Glo-ri-a, Glo-ri-a, kun-ni-a Ju-ma-lan! Rau-ha maas-sa,

kun-ni-a Ju-ma-lan! Sai maa-il-ma suu-ren ar-mon, kun-ni-a Ju-ma-lan!

25 Glo-ri-a, Glo-ri-a, kun-ni-a Ju-ma-lan!

29 Solisti tai ryhmä ,
 mp 2. Nous-koon sil - miin aa - mun lois - te, lau - lu mei - hin tul - vi - koon,
 33 ,
 en - kel - lau - lu rie - mun luo - koon sy - dä - mem - me kam - mi - oon.
 37 D.K.
 f Glo - ri - a, Glo - ri - a, kun - ni - a Ju - ma - lan! Rau - ha maas - sa,
 40 ,
 kun - ni - a Ju - ma - lan! Sai maa - il - ma suu - ren ar - mon,
 42 ,
 kun - ni - a Ju - ma - lan! Glo - ri - a, Glo - ri - a, kun - ni - a Ju - ma - lan!
 45 D.K.
 f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -
 45 Kaikki:
 f Glo - ri - a, Glo - ri - a, kun - ni - a Ju - ma - lan! Rau - ha maas - sa,
 48 ,
 cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex -
 48 ,
 kun - ni - a Ju - ma - lan! Sai maa - il - ma suu - ren ar - mon, kun - ni - a Ju - ma - lan!

51

cel - - - sis De - - - o!
rit.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, kun - ni - a Ju - ma - lan!
rit.

5. Rukous

6. Evankeliumikulkue ja luenta

A musical score for a hymn. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a flat), with some sections in C major (indicated by a 'C'). The key signature changes are marked with flats and sharps. The score consists of two staves. The first staff is for the congregation, and the second staff is for the choir. The lyrics are in Finnish. The score includes measure numbers (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29) and dynamic markings (D.K., mf, f). The lyrics are as follows:

1. A-jas-sa käyn, ai-kaa-si jään, Ju-ma-lan lap-si, näin pyy-tä-mään:
Vain si-nä voit, kun mi-nut loit, sa-naa-si aut-taa ym-mär-tä-mään.

2. A-jas-sam-me taas tä-näään-kin kan-nam-me kir-jaa huo-nees-sa-si.
Luo sa-nal-la nyt ku-vi-a mie-leem-me Jee-sus-lap-ses-ta-si!

3. Oi, an-na sy-dä-men kuul-la, kä-sit-tää.
Kaikki:
3. Oi, an-na nyt sy-dä-me-ni kat-so-a, kuul-la ja kä-sit-tää!
Kirk-kaak-si tee jo Jee-sus luok-se-ni jääl.
Ku-va-si näin kirk-kaak-si tee, tu-le jo, Jee-sus, luok-se-ni jääl.

7. Motetti: Sateenkaari ja lupaus

(1. Mooseksen kirja 9)

D.K. sopraano

11

f Kir - kas on lu - pa - us.

D.K. altto

11

f Kir - kas on lu - pa -

15

Luo-jam-me lu-pa - us: Mi-nä a-se-tan kaa - re - ni pil - viin, mi-nä

15

us, Luo-jam-me lu-pa - us: Mi-nä a-se-tan kaa - re - ni

19

a-se - se - kaa - re - ni pil - viin, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la on merk - ki

19

pil - viin, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la on merk - ki -

23

nä - ni, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la on merk - ki nä - ni.

23

nä - ni, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la on merk - ki - nä - ni.

27

12

Mil - loin pil - vet ko - ko - an maan

27

12

Mil - loin

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for the soprano voice, starting with a sustained note and followed by eighth-note chords. The second staff is for the alto voice, which begins at measure 11. The lyrics are in Finnish, alternating between the two voices. Measures 15-19 show a repeating pattern of 'Luo-jam-me lu-pa - us' and 'Mi-nä a-se-tan kaa - re - ni'. Measures 23-27 show a repeating pattern of 'nä - ni' and 'se tai - vaal - la' followed by 'on merk - ki' and 'nä - ni'. The music is in G major, 2/4 time, with various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). Measure numbers 1, 11, 15, 19, 23, and 27 are indicated above the staves. Key changes are marked with Roman numerals (11, 12).

41

yl - le ja kaa - re - ni nä - kyy tai - vaal - la,

41

pil - vet ko - ko - an maan yl - le ja kaa - re - ni nä - kyy

44

niin o - len muis - ta - va, niin o - len muis - ta -

44

tai - vaal - la, niin o - len muis - ta - va,

47

va lu - pa - uk - sen, jon - ka an - noin teil - le, lu - pa -

47

niin o - len muis - ta - va lu - pa - uk - sen, jon - ka an - noin

50

uk - sen jon - ka an - noin teil - le, jon - ka an - noin teil - le, teil - le

50

teil - le, lu - pa - uk - sen, jon - ka an - noin teil - le, teil - le

53

kai - kil - le, kai - kel - e - lä - vä - le maa - ni pääl - lä, kai - kel -

53

kai - kil - le, kai - kel - le e - lä - vä - le maa - ni pääl - lä, kai - kel -

56

le e - lä - vä - le maa - ni pää - lä, maa - ni pää - lä.

56

le e - lä - vä - le maa - ni pää - lä, maa - ni pää - lä.

63

Kir - kas on lu - pa - us.

Luo - jam - me lu - pa -

63

Kir - kas on lu - pa - us,

66

us: Mi - nä a - se - tan kaa - re - ni pil - viin, mi - nä

66

Luo-jam - me lu - pa - us: Mi - nä a - se - tan kaa - re - ni

69

a - se - tan kaa - re - ni pil - viin, se tai - vaal - la, se

69

pil - viin, se tai - vaal - la, se tai - vaal - la, se

72

tai - vaal - la on merk - ki nä - ni, se tai - vaal - la, se

72

tai - vaal - la on merk - ki - nä - ni, se tai - vaal - la, se

75

tai-vaal-la on merk-ki nä-ni, merk-ki - nä.

75

tai-vaal-la on merk-ki nä - ni, merk - ki - nä.

81

Kos-kaan e-nää ei ve - si voi tu-ho-ta kaik - ke - a e - lä - mää.

81

Kos-kaan e-nää ei ve - si voi tu-ho-ta kaik - ke - a e - lä - mää.

85

Kaa-ri on lois-ta-va tai - vaal - la, kaa-ri on lois-ta-va tai - vaal - la,

85

Kaa-ri on lois-ta-va tai - vaal - la, kaa-ri on lois-ta-va tai - vaal - la,

89

kaa - ri lois - taa tai - vaan kan - nel - la.

89

kaa - ri lois - taa tai - vaan kan - nel - la.

8. Saarna

Tempo 1 ♩ = n. 70

9. Credo

D.K.

(huilu)

mf Sa-teen-kaa-ri kir - kas, mi-tä ker-rot-kaan

L.K.

Tai - vaan I - säs - täm - me, hä - nen ar - mos - taan? *mf* Sa - de - pi - sa - ras - sa

va - lo ki - mal - taa, pi - me - än pois pyyh - kii, mei - dät tans - siin saa.

Kä - del - län - sä I - sä kan - taa maa - il - maa, kä - del - län - sä I - sä kan - taa

Kaikki:

poco rit. Tempo 2 maa - il - maa, Cre - do, cre - do, us - kon sain: Hän on suu - rin,

voi - mak - kain. Cre - do, cre - do, us - kon sain: Hän on suu - rin, voi - mak - kain.

D.K.

Tempo 1

mf Kuin - ka muu - tuit, ris - ti, merk - ki kuo - le - man, vi - han - nak - si puuk - si, mis - sä,

28 L.K.

mil - loin - han? *mf* Pi - me - äs - sä kan - noin mies - tä kuo - le - vaa,

31

mut - ta sain - kin kuul - la: kan - noin voit - ta - jaa, Jee - sus e - lää, hän on tääl - lä,

34

rie - muit - kaa!

Jee - sus e - lää, hän on tääl - lä, rie - muit - kaa!

poco rit.

37

Kaikki:

Tempo 2

mf Cre - do, cre - do, us - kon vain: Jee - suk - ses - ta vel - jen sain!

41

Cre - do, cre - do, us - kon vain: Jee - suk - ses - ta vel - jen sain!

45

D.K.

Tempo 1

mf Kau-nis kas-te-mal - ja, kir-kon alt - ta-ri, saim-me-ko ne us-kon, toi-von

48

L.K.

mer - keik - si?

mf Jee-sus nou - si tääl - tä tai - vaan kun - ni - aan,

51

Py - hän Hen - gen an - toi kaik - keen maa - il - maan, lu - jas - ti hän liit - tää yh - teen

54

tai - vaan, maan, lu - jas - ti hän liit - tää yh - teen tai - vaan, maan.

poco rit.

57

Kaikki:

Tempo 2

Cre - do, cre - do, us - kon näin: Hen - gen hoi - toon ker - ran jäin.

61

Cre - do, cre - do, us - kon näin: Hen - gen hoi - toon ker - ran jäin.

rit.

10. Litania

Liturgi:

Kaikki:

1. Jumala, me rukoilemme maailman kaikkien lasten **puolesta**.
5. Rukoilemme niiden puolesta, joilta puuttuu äiti **tai** isä.
9. Rukoilemme kouluun menoja pelkäävien **puolesta**.
13. Jumala, opeta meitä antamaan **anteeksi**.

Kuu - le mei - tä.

U {

Soinnunvaihto merkityllä tavulla
man.

Kaikki:
ped.

3 Liturgi:

Kaikki:

2. Rukoilemme niiden puolesta, joita vainotaan tai **kiusataan**.
6. Rukoilemme kaikkien sairaiden **puolesta**.
10. Rukoilemme niiden puolesta, joiden oikeuksia toiset **loukkaavat**.
14. Jumala, opeta meitä **jakamaan**.

Kuu - le mei - tä.

U {

man.

Kaikki:
ped.

5 Liturgi:

Rukouksen 15 jälkeen

3 Rukoilemme pakolaisten ja yksinäisten **puolesta**. Kuu - le mei - tä. A - men

7. Rukoilemme niiden puolesta joita vainotaan ja **kiusataan**.

11. Rukoilemme niiden puolesta, jotka eivät pysty kertomaan **vaikeuksistaan**.

15. Jumala, opeta meidät täyttämään aikamme **hyvyydellä**.

man.

Kaikki:
ped.

8 Liturgi:

Kaikki:

4. Rukoilemme niiden puolesta, joilla ei ole kotia eikä **ruokaa**. Kuu - le mei - tä.

8. Rukoilemme niiden puolesta, joilla ei ole **ystäviä**.

12. Jumala, auta meitä luomaan **rauhaa**.

man.

Kaikki:
ped.

11. Offertorium

1 D.K.
 (huilu) *mf* 1. Näin

5 ker-ro-taan ta-pah-tu - neen: Kä-vi ke-dol-le vel - jes - pa - ri, niin
 kul - ki - vat ke - dol - le A - bel ja Kain, me - ni us - kos - sa A - bel, vaan

9 vi-has-sa Kain, hän vel-jen-sä tap-poi, pa-ke-ni pois. Kä-vi ke-dol-le vel-jes -
 pa - ri. Ju - ma - la, lah - jo - ja tuom - me,

16 tuom-me ne si - nul - le. O-ta mei-dät vas-taan, vah-vis-ta us-kom-me,
 o - pe - ta an - ta - maan an - teek - si ja

23 Jee-suk-sen ni-mes-sä an-na meil-le rau - ha - si. 2. Myös
 tie - tä - jät muis - te - taan; he tu - li - vat i-däs-tä kau - kaa tuo - den

30 kul-taa ja mir-haa ja suit-su-ket - ta. He as-tui-vat tal - liin lah - joi-neen ja

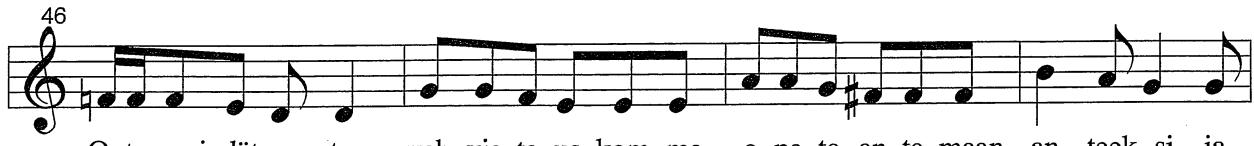


Ju-ma-lan e-des-sä pol-vis - tui - vat, nuo tie - tä - jät kau - kaa tul - leet.

D.K. + L.K.



mf Ju-ma-la, lah-jo - ja tuom - me, tuom-me ne si - nul - le.



O-ta mei-dät vas-taan, vah-vis-ta us-kom-me, o-pe-ta an-ta-maan an - teek-si ja



Jee-suk-sen ni-mes-sä an - na meil-le rau - ha - si.

3. Kun



ris - tit jo rii - sut - tiin, kun hau - dat - tu o - li jo Jee - sus, kun



pi-me-y's peit - ti tai - vaan ja maan, niin tu - li - vat nai - set mur - heel - li - set, vaan

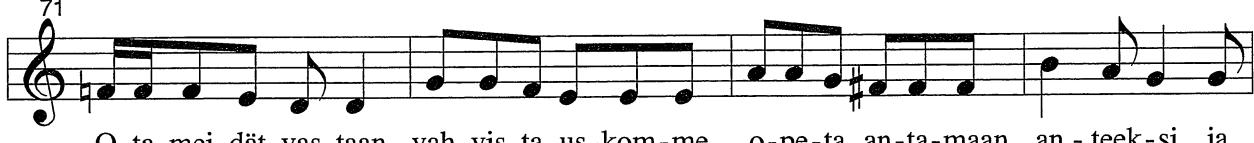


en - ke - li lau - sui: kii - ruh - ta - kaa! He jät - ti - vät lau - la - en hau - dan.

Kaikki:



Ju-ma-la, lah-jo - ja tuom - me, tuom-me ne si - nul - le.



O-ta mei-dät vas-taan, vah-vis-ta us-kom-me, o-pe-ta an-ta-maan an - teek-si ja



Jee-suk-sen ni-mes-sä an - na meil-le rau - ha - si.

4. Meil - le

80

val - ta - kun - ta - si a - vaat ja lah - ja - si meil - le an - nat, nuo

84

pa - ra - tii - sis - sa kyp - sy - neet. Me alt - ta - ril - le tuom - me lei - vän ja vii - nin,

88

an - teek - si - an - non ja so - vi - tuk - sen. Näin lah - ja - si meil - le an - nat.

92 D.K.

f Ju - ma - la, me tuom - me lah - jo - jam - me.
Ju - ma - la, lah - jo - ja tuom - me, tuom - me ne si - nul - le.

96

O - ta mei - dät vas - taan, vah - vis - ta us - kom - me, o - pe - ta an - ta - maan
O - ta mei - dät vas - taan, vah - vis - ta us - kom - me, o - pe - ta an - ta - maan

99

an - teek - si ja Jee - suk - sen ni - mes - sä an - na
an - teek - si ja Jee - suk - sen ni - mes - sä an - na meil - le

102

rau - - - ha - - si. 3
rau - - - ha - - si. 3

12. Rauhan tervehdys

13. Sanctus

1 Liturgi:

1. Siunattu olet sinä, maailmankaikkeu - den Luo - ja,
sinä, joka annat leivän kas - vaa maas - ta.

= n. 60

3 D.K. + L.K.

f Py - hä, py - hä, py - hä, Her - ram - me Se - ba - ot,
siu - nat - tu si - nä, jo - ka tu - let Her - ran ni - mes - sä!

5

7 Kaikki:

Py - hä, py - hä, py - hä, Her - ram - me Se - ba - ot,
siu - nat - tu si - nä, jo - ka tu - let Her - ran ni - mes - sä!

9

11 Liturgi:

2. Siunattu sinä, Jumalan poika, sinä Vapah - ta - jam - me,
3. Siunattu sinä, Jumalan Henki, aut - ta - jam - me.

12

Sinä annoit veresi ja elämäsi kaikki - en puoles - ta.
Liitä meidät yhdeksi joukoksi tällä ate - ri - al - la.

13 D.K.

f Be-ne-dic-tus, be-ne - dic-tus, be-ne-dic-tus qui

13 Kaikki:

Py - hä, py - hä, py - hä, Her - ram-me Se - ba - ot,

15 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!
rit.

15 siu - nat - tu si - nä, jo - ka tu - let Her - ran ni - mes - sä!
rit.

14. Isä meidän

Seurakunta lausuu yhteen ääneen.

15. Rauhantervehdys

Liturgi lukee ehtoollisen asetussanat ja lausuu sen jälkeen seurakuntaan pään kääntyneenä:
Tulkaa, kaikki on teille valmistettu.

16. Jumalan Karitsa -ylistys

Ylistys aloitetaan välittömästi ehtoolliskutsun jälkeen, ja sen laulamisen aikana seurakunta saapuu alttarikaiteen ääreen.

$\bullet = \text{ca } 54$

1. kerta: D.K. + K.U.
2. kerta: Kaikki + P.U.

K.U.

mp

1

2

1

2

6

6

dom - me ku - mar - taa!

I - loo - si mei - dät vie,

kans - sam - me kul - je

11

tie. Lap - se - si saa - pu - vat, ja meil - le lah - joi - tat nyt

16

voi - maa yl - hääl - tä lei - väs - sä, vii - nis - sä. Si - sä.

P.U.

Tämän jälkeen alkavat ehtoollisaterian aikana laulettavat laulut. Ne lauletaan vihkon mukaisessa järjestyksessä niin kauan kun ehtoollinen kestää. Jos ehtoollisen jakaminen päättyy ennen kuin kaikki laulut on ehдitty laulaa, jätetään loput laulut pois. Jos laulut eivät riitä koko ehtoollisaterian ajaksi, voidaan yksi tai useampi laulu laulaa toiseen kertaan, voidaan laulaa muita tuttuja lauluja tai improvisoida uruilla.

Koska kuorot toimivat seurakunnan esilaulajina, on kuorojen ehtoolliselle meno tärkeää suunnitella siten, että seurakunnalla on aina tarpeeksi monta esilaulajaa. Kuoronuotit on hyvä ottaa mukaan kun, itse menee ehtoolliselle.

17. Autuaaksijulistukset

Musical score for 'Autuaaksijulistukset' featuring multiple staves of music with lyrics in Finnish. The score includes measures 1 through 20, with specific markings for dynamics and performance.

Measure 1: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 2: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 3: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 4: Treble clef, key signature of C minor (two flats).

Measure 5: Dynamics: 1. kerralla diskanttikuoro, 2. kerralla kaikki. Measure 6: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 7: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 8: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 9: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 10: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 11: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 12: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 13: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 14: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 15: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 16: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 17: Dynamics: D.K. (Dynamic Kept). Measure 18: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 19: Treble clef, key signature of C minor (two flats). Measure 20: Treble clef, key signature of C minor (two flats).

Lyrics:

1. kerralla diskanttikuoro, 2. kerralla kaikki
Au - tu - ai - ta,
au - tu - ai - ta,

au - tu - ai - ta,
au - tu - ai - ta.

D.K.
mf hen - ges - säään köy - hät,
Kaikki:
Au - tu - ai - ta,
au - tu - ai -

tai - vaan val - ta - kun - ta on hei - dän.
mur - heel - li -
ta,
au - tu - ai - ta,

23

 set, he saa - vat loh - du - tuk - sen. Kär - si - vält li -

23

 au - tu - ai - ta. Au - tu - ai - ta,

27

 set, he pe - ri - vät maan.

27

 au - tu - ai - ta, au - tu - ai -

30

 Joil - la on van - hurs - kau - den näl - kä ja ja - no, hei - dät ra - vi - taan.

30

 ta, au - tu - ai - - ta.

33

 Jot - ka toi - si - a ar - mah - ta - vat,

33

 Au - tu - ai - ta, au - tu - ai -

36

 hei - dät ar - mah - de - taan. Puh - das - sy - dä - mi -

36

 ta, au - tu - ai - ta,

39

set, he saa - vat näh - dä Ju - ma - lan.

39

au - tu - ai - ta. Au - tu - ai -

42

Rau-han te - ki - jät, he saa - vat Ju - ma - lan lap - sen

42

ta, au - tu - ai - ta,

45

ni - men. ne, joi - ta van - hurs - kau - den

45

au - tu - ai - ta,

47

vuok - si vai - no - taan tai - vaan val - ta - kun - ta on hei - dän.

47

au - - - tu - ai - - - - ta.

49

Kun tei - tä van - hurs - kau - den täh - den vai - no - taan,

49

Au - tu - ai - ta te kaik - ki, au - - tu - ai - ta te

52

A musical score for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "kun tei - tä kiu - sa - taan ja her - ja - taan."

52

A continuation of the musical score from measure 52. The lyrics are: "kaik - - - ki, au - tu - ai - ta te".

54

A musical score for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "I - loit - kaa, sil - lä palk - kan - ne on suu - ri tai - vaas - sa."

54

A continuation of the musical score from measure 54. The lyrics are: "kaik - - - ki, au - tu - ai - ta."

57

A musical score for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score ends with a repeat sign and a double bar line.

57

A continuation of the musical score from measure 57. The score ends with a repeat sign and a double bar line.

18. Saavuimme arkipäivästä

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure 1 ends with a repeat sign and a bassoon part. Measure 2 begins with a bassoon part. Measure 3 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 4 starts with a bassoon part. Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 6 starts with a bassoon part. Measure 7 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 8 starts with a bassoon part. Measure 9 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 10 starts with a bassoon part. Measure 11 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 12 starts with a bassoon part. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 14 starts with a bassoon part. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 16 starts with a bassoon part. Measure 17 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 18 starts with a bassoon part. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 20 starts with a bassoon part. Measure 21 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 22 starts with a bassoon part. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 24 starts with a bassoon part.

D.K. 6
(klar.) 1. Saa -

vuim - me ar - ki - päi - väs - tä, sen hy - vin tun - nem - me. Nyt saam - me lei - pää, vii - ni - ä, siis

lah - jan sie - lul - le. Kuin pa - ra - tii - siin siir - ryim - me, kuin toi - seen maa - il - maan, en -

Kaikki:
kel - ten lau - lun kuu - lem - me, niin uu - den soin - nil - taan. 2. Ky -

sym - me ker - ta ker - ral - ta: kai tä - mä tot - ta on? Hoi - dat - ko, Jee - sus, lau - maa - si kuin

pai - men ver - ra - ton? Lau - sut - ko jäl - leen hy - myil - len sa - na - si au - tu - aat: "Käy

D.K.
f 3. Vas -

ys - tä - vä, nyt pöy - tää - ni, niin tai - vaan ruo - kaa saat. *f* 3. Vas -

25

taam - me kut - suun kiit - tä - en, an - teek - si - an - non

25

taam-me kut-suun kiit-tä-en ja hil-jaa nau-tim-me an - teek-si-an-non, rak-kau-den ja

28

sie - lul - le. Kynt - ti - lät, lau - lut

28

rie - mun sie - lul - le. Kynt - ti - lät, lau - lut ker - to - vat: kuin

30

ker - to - vat, nä - em - me Si - nut sa - lis - sa.

rit.

30

por - tin ra - os - ta nä - em - me Si - nut, Ys - tä - vä, jo tai - vaan sa - lis - sa.

19. Oi, siunaa kuulijoita

D.K.

1. Oi

8

11

siu - naa kuu - li - joi - ta, oi siu - naa us - ko - vaa! I

15

kä - vöi - vää - kin siu - naa, kun pöy - däs - sä - si saa hän

19

lei - vän siu - naa - ma - si, saa vii - nin naut - ti - a. Niin

23

Kaikki: ' siu - naa hei - dät kaik - ki, jo - kai - nen kul - ki - ja. *mf* 2. Myös

27

e - päi - le - vää siu - naa, vaik - kei hän ym - mär - rä sy -

31

vi - ä haa - vo - ja - si, ve - ris - tä ris - ti - ä. Ja

35

siu - naa häi - ly - väis - tä, kuor - man - sa mur - ta - maa, niin

39

D.K.

f Siu -

39

et - tä alt - ta - ril - la kur - jin - kin rau - han saa. *f* 3. Siu -

43

nat - tu Her - ra, siu - nat - tu ni - mi! Siu -

43

nat - tu, si - nä luo - va, siu - nat - tu ni - me - si! Siu -

47

nat - tu tun-net kai-puum-me sy - lii - si! Lä -

47

nat - tu, si - nä tun-net kai - puum-me sy - lii - si! Lä -

51

he - tä Kris-tus hoi - ta - maan lyö - ty - jä.

51

he - tä, Kris - tus, mei - dät hoi - ta - maan lyö - ty - jä nyt

55

Ar - mon voi - teel - la, lei - väl - lä!

55

ar - mon voi - teel - la - si, rak - kau - den lei - väl - lä.

 = ca 75

20. Käy tänne, kansa Jumalan!

D.K.



1
f 1. Käy tän-ne,
kan - sa Ju - ma - lan, kun Jee - sus o - dot - taa, kun lei - väni,
vii - nin kat - taa häni ja rau - han tar - jo - aa. I - loi - nen
vies - ti sit - ten vie val - taa - maan maa - il - maa: Ris - til - lä
11
Kaikki:
kuol-lut e - lää taas ja kai - ken uu-dis - taa! 2. Niin mo-ni
miet - tii: pii - lou - tui kai meil - tä Ju - ma - la? Siis vas - taa,
18
kan - sa Ju - ma - lan, kun kul - jet to - reil - la: Pie - nes - sä
niin - kuin suu - res - sa voi Luo - jan aa - vis - taa, vaan Kris - tuk -

22

ses-sa, Po-jas-saan, hän kirk-kaan hah-mon saa

3. Kuu - lu - ta

27

pit - kin to - re - ja: On Kris - tus voit - ta - nut, pää - si - äis -

29

vii - kon a - lus - sa tien uu - den au - kais - sut. Lau - la - kaa

31

sii - tä, lap - set myös, jos on - kin pi - me - ää, niin tai - vas

rit.

33

koh - taa ma - il - man, tien port - ti kim - mel - tää.